



для умных людей

# ПравДа

сербско-занагуд

16+

В Архангельской области началось ломонособесие. 310 лет – не такая уж знаковая дата, но её отметят пышно, пафосно и дорого. Ожидается десант халявщиков. Будут штаны протирать и словоблудить.

Подробности  
на стр. 5

реклама



## СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

- Вы слышали, Моня, перепись населения прошла так же, как и выборы.
- Так же законно и прозрачно?
- Так же без участия населения.

(Новый еврейский анекдот)

Вот и закончилась Всероссийская перепись населения. К кому как, но ко мне переписчики так и не явились...

## БЕЗДАРНО И ДОРОГО

Нас с вами переписали, и это было очень странное мероприятие. В высшей степени бесполезное...

Я живу в многоквартирном многоэтажном доме. Ни ко мне, ни к моим соседям никто так и не пришел. К половине сотрудников редакции тоже никто не наведился.

Видимо, мы не в России и не россияне. Нюанс, но характерный.

Власти поставили практически невыполнимую задачу — охватить переписью сто процентов населения. Отсюда вывод: итог — фееричное фиаско...

И это несмотря на оголтелую пропаганду со стороны государственных СМИ. Оголтелую и бездарную — мультяшки для дураков не способны к побуждению, а длинные и мутные речи отталкивают.

Нарисовать и подвести под нужное — не новый метод; у нас всегда умели делать под копирку. Недостачу реальных данных реальных граждан можно, к примеру, восполнить записями из домовых книг, натянуть с помощью фантазий в тиши кабинетов или (упаси Боже) списать имена с могильных плит. А что такого?

В итоге в результатах будут фальшь и данные о бюджетниках и госслужащих, которых участвовать в переписи заставили в добровольно-принудительном порядке.

Но по факту желающих раскрыть всё о себе перед службой статистики может оказаться намного меньше, чем нужно для того, чтобы составить портрет населения России 2021 года.

И дело не просто в пофигизме, усталости или апатии. В этот раз перепись столкнулась с активным сопротивлением.

В деревнях Архангельской области, например, невинных наёмных переписчиков откровенно посылают на «эбонитовый шест». Особенно после вопросов о количестве коз, кроликов и прочего.

Социологи, демографы и экономисты в панике: дескать, народ с таким отношением крушит важнейший рабочий инструмент.

Скорее всего, в провале переписи госстатистика и те, которые заказали эту бессмыслицу, обвинят народ, то есть нас с вами.

Как же не повезло государственными за-тейникам с народом!..

\*\*\*

На самом деле весь процесс организован бездарно.

Анкеты не на русском языке, а на условном русско-бюрократическом. Как бы. То есть на том языке, который народ не понимает и не приемлет, он вызывает у людей изжогу.

К тому же перенесённая из-за пандемии с 2020-го на нынешний год перепись пришлась на пик очередной волны этой самой пандемии, и люди воспринимают переписчика как потенциального переносчика заразы.

Ведь даже если он, переписчик, привит, то может переносить COVID-19 в лёгкой форме и быть источником заражения. А на-фига мне такой гость?

Электронное участие в переписи тем более не вызывает доверия. Особенно после прошедшего 19 сентября электронного голосования на выборах.

Окончание на стр. 2

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

# Сафари

23 - 30 НОЯБРЯ

ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА

СКИДКИ ДО 80%

Подробности акции уточняйте в отделах ТРК «Сафари»

ул. Гайдара, 52

vk trksafari29

trk\_safari

vk

inst

реклама

Архангельск Хлеб

Батончик

# Здоровье

с водорослями

300 гр.

Ламинария малокалорийна, содержит полезные микроэлементы и аминокислоты, йод, калий, магний, железо, витамины B12 и C.

В магазинах города и в фирменной сети «Золотая нива»

Золотая НИВА

реклама



# БЕЗДАРНО И ДОРОГО

Нас с вами переписали, и это было очень странное мероприятие.  
В высшей степени бесполезное...

Окончание.  
Начало на стр. 1

К слову, в России постоянно возникают скандалы с утечкой данных граждан из баз ГИБДД, банков, госорганов. Вот потому-то многим кажется, что всё предоставленное статистике в электронном виде точно так же утечет в базы данных мошенников и вымогателей.

Попробуйте убедить, что это невозможно. Нереально. Доверия нет.

А ещё имеется ну просто феерическая глупость в переписи через сайт Госуслуг. Заполняешь там всё необходимое, а тебе затем приходит сообщение, что домой всё равно зайвится некто, для того чтобы сверить какие-то данные. Что там сверять, если и так очевидно, что на официальном сайте не может быть непроверенных данных? В чём тогда вообще смысл дистанционной переписи?

Важный момент: судя по вопросам, переписывали не население, а его имущество. Поэтому пусть идут в пень — так считает народ.

\*\*\*

А что на самом деле?

Сермяжная правда, как видится, состоит в том, что перепись — не просто бездарно организованное мероприятие. Оно ещё и абсолютно бесполезное.

Тупое освоение гигантских денег — миллиардов рублей.

Посудите сами: на кой чёрт организовывать всю эту дорогостоящую канитель с переписью, если у государства о нас и так достаточно много сведений, которые легко извлечь из загсов, паспортных столов, очередей в детсады, налоговой, собесов, соцстраха, Росреестра, медицинских страховых?

Не было ещё времён, когда государство знало бы так подробно о каждом человеке.

Нам уже давно присвоили ИНН, СНИЛС, зарегистрировали нашу недвижимость в госреестре, у нас есть паспорта, свидетельства о рождении и смерти, медицинские полисы, водительские права и прочие учётные — от рождения до смерти. Иные уже и «привились» QR-кодами.

Миллиарды из бюджетов потрачены на цифровизацию (компьютеризацию) экономики и социума страны. А где отдача?

Зачем эта комедия с юношами и девушками в форме переписчиков, с портфельчиками, фонариками, планшетами российского (!) производства, ручками? Или же идёт самораскрытие через Госуслуги?

Прочитав список вопросов на этом сайте, люди с гневом закрывали страницу и забывали про перепись. Информация о нашем имуществе и о нас у государства и так имеется, а всё остальное государство не интересуется.

# КОСТИН И ТОЧКА

Президиум Федерации профсоюзов Архангельской области  
определился с кандидатурой на пост председателя



Фото ФПАО

10 ноября состоялось очередное заседание президиума Федерации профсоюзов Архангельской области (ФПАО).

Руководители отраслевых профсоюзов и крупнейших профорганизаций области, входящие в состав коллегиального органа, приняли решение о выдвижении кандидатуры **Алексея Костина** для избрания председателем областной Федерации профсоюзов.

В настоящий момент Алексей Костин является председателем ФПАО (был избран сроком на один

год конференцией ФПАО в декабре 2020 года). Он также занимает должность председателя Архангельской областной организации Рослеспрофсоюза.

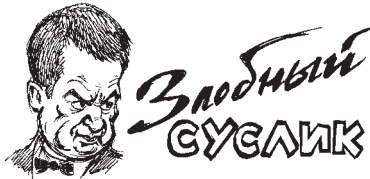
Все документы, касающиеся процедуры выборов руководителя ФПАО, направлены в адрес Исполнительного комитета Федерации независимых профсоюзов России.

Председатель ФПАО будет избран в ходе конференции областной федерации профсоюзов 7 декабря 2021 года.

Кроме того, на заседании рассматривались вопросы текущей деятельности ФПАО.

# НАУЧИТЕ ИХ СТРОИТЬ

На стройке нового здания арбитражного суда очередная авария



Строители снова пробили трубу, и без воды остался целый дом. Люди устали от бездействия контролирующих органов.

В редакцию обратились жильцы дома № 41, корпус 1 по улице Поморской. 1 ноября целый дом остался без воды из-за очередных земельных работ на стройке здания арбитражного суда. В который раз строители повредили коммуникации, проходящие под объектом.

Цитируем текст обращения:

«В результате этого происходит утечка воды, которую ни органы местной власти, ни генеральный подрядчик строительства — ООО «Строй Центр» — устранить не собираются, ссылаясь на то, что повреждённая труба им не принадлежит, а является собственностью указанного ТСЖ.

Каким образом жильцы дома вдруг стали «счастливыми» обладателями аварийного участка городского водопровода и смогли его повредить, «Строй Центр» пояснить и документально подтвердить не может, но требует от них принятия незамедлительных мер по устранению прорыва, естественно, за их же счёт».

Конец цитаты.

Судя по фотографиям, разрыв находится за ограждением, то есть на территории стройки, но, по мнению «Строй Центра», все равно виноваты сами жильцы. Сейчас на месте пробития образовался небольшой бассейн, однако вокруг не видно ни одного рабочего, занятого устранением проблемы.

Разлив угрожает соседним деревянным домам: если вода доберётся до сараев, то дрова, которые жильцы заказывали за свой счёт, промокнут, покроются льдом и станут непригодными для топки печей.

Стройка здания суда слишком уж дорого обходится как городу, так и всем, кому не повезло жить рядом с объектами «Строй Центра». Примечательно, что, несмотря на все жалобы, в 2021 году была лишь одна проверка со стороны прокуратуры, но о каких-либо санкциях не сообщалось.

Обратите внимание, в каких условиях протекает строительство. «Безопасненько».

Люди возмущены бездействием контролирующих органов и поведением застройщика. Пробитая труба в том числе может угрожать работе объектов социальной сферы, но «Строй Центр» до сих пор никто не приструнил.

По закону ТСЖ «Бриз» должно обратиться в суд, но в таком случае на время разбирательств утечка продолжится, и сотни людей будут переплачивать за нее из своего кармана.

Напомним, «Строй Центр» — это та компания, из-за которой большая часть Архангельска сидела



Фото читателей



Фото читателей

без воды в апреле этого года. Тогда экскаватор при раскопках пробил тысячник.

Как сообщает пресс-служба администрации столицы Поморья, разрешение на строительство здания арбитражного суда выдано на законных основаниях. Подрядчик до начала работ должен был вынести «тысячник» на край участка и заключить договор с компанией «РВК-Архангельск».

По контракту предприятие должно было выполнить работу до 15 июня и уже приступило к её исполнению, однако подрядчик не стал дожидаться завершения и начал раскопки, в ходе которых повредил магистраль.

Более того, работы «Строй Центра» снова чуть не оставили весь город без воды в августе. Только вмешательство губернатора не дало на три дня перекрыть водоснабжение.

Ещё один интересный момент. Генеральный директор «Строй Центра» **Дмитрий Журавлёв** возглавляет фирму со схожим названием ООО «СЗ «Строй-Центр 1». Она также занимается строительством, была создана в октябре 2018 года. В организации числится лишь один сотрудник, у неё ноль госконтрактов. При этом уставный капитал у компании составляет 30 миллионов рублей.

Финансовые данные на 2020 год: баланс — 6,31 млн рублей (—33%; стоимость имущества уменьшилась из-за сокращения долгосрочных вложений), чистая прибыль — (минус) 175 рублей (+98%), а выручка — ноль рублей (—100%,

или —12,43 млн рублей). В последнее время деятельность компании является убыточной.

Кроме того, «Строй Центр» является одним из учредителей ООО «СЗ «Строй-Центр 2»», директором которой является некто **Евгений Кутузов** (он же учредитель ООО «СЗ «Строй-Центр 1»), созданная в декабре 2018-го. Уставный капитал — 45 млн рублей, финансовые показатели (весьма впечатляющие) на 2020 год: баланс — 609,69 млн рублей (+228%), чистая прибыль 3,54 млн рублей (+263%), выручка — 10,03 млн рублей (+773%).

В 2020 году фирма «Строй Центр» в рамках муниципального контракта в конце ноября 2016 года построила социальный дом по адресу: Северодвинск, улица Ломоносова, 28. В нём предусмотрена закрытая система отопления, что предполагает нагрев поступающей холодной воды с использованием теплоносителя без отбора горячей воды непосредственно из тепловой сети города.

Однако после вселения граждан в квартиры возникли проблемы, связанные с нарушением необходимых условий подачи горячей воды: стала проявляться многочисленная коррозия смонтированной системы водоснабжения (отопления) и, как следствие, снижение температуры воды, отсутствие надлежащего давления воды в системе и засорение трубопроводов.

Претензии управляющей организации в рамках гарантийных обязательств подрядчика ни к чему не привели.





## РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ

В России намерены внести QR-коды в магазинах и на транспорте

Правительство в пятницу внесло в Госдуму два законопроекта об обязательном введении QR-кодов на транспорте, в кафе и магазинах.

Вступление документов в силу будет зависеть от сроков рассмотрения и готовности регионов к нововведениям.

Первый законопроект (поправки в закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения») регулирует введение QR-кодов в общественных местах.

После его принятия местные власти должны будут обеспечить возможность посетить массовые мероприятия, организации культуры, общественного питания и розничной торговли по QR-коду, медотводу с отрицательным ПЦР-тестом или по документу о том, что человек переболел COVID-19. Решения о том, где именно будут использоваться QR-коды, будут принимать региональные власти.

При этом законопроект предполагает переходный период — до 1 февраля для прохода

в общественное место вместо кода можно будет предъявлять отрицательный ПЦР-тест. Но после 1 февраля такая возможность останется только у тех, кто получил медотвод от прививки. Мера будет действовать до 1 июня.

Работу общественного транспорта, аптек, продуктовой розницы и магазинов с товарами первой необходимости законопроект не затрагивает.

Второй законопроект (вносит изменения в Воздушный кодекс и Устав железнодорожного транспорта) касается междугородных и международных поездок — с даты, которую установит правительство, обязательные QR-коды вводятся на самолетах и поездах.

Предполагается, что проверка QR-кодов будет проводиться при продаже билетов. Те, кто купил билеты, но не сможет ими воспользоваться из-за отсутствия QR-кода, получат возможность их сдать и вернуть полную сумму в течение 30 дней, говорится в пояснительной записке к законопроекту.

По материалам «РБК».

## КОРОНА, ТЫ С УМА МЕНЯ СВЕЛА

Хроника COVID-19 в Архангельской области. Главное за неделю

**10 НОЯБРЯ.** Введение обязательной вакцинации от коронавируса не нарушает конституционные права россиян. Об этом заявил затейливый сенатор Клишас. Сводка регионального оперштаба: 107 620 подтвержденных случаев коронавируса (+449), 99 014 человек поправилось (+540).

**11 НОЯБРЯ.** Сводка регионального оперштаба: 108 071 подтвержденный случай коронавируса (+451), 99 524 человека поправилось (+508).

**12 НОЯБРЯ.** Как сообщает портал «SuperJob», каждый второй россиянин не видит необходимости во введении системы QR-кодов на авиа- и железнодорожном транспорте. В статистику включено два завозных случая: коронавирусную инфекцию выявили у жителей региона, вернувшихся из поездок в Турцию.

Сводка регионального оперштаба: 108 530 подтвержденных случаев коронавируса (+459), 100 095 человек поправилось (+571).

**13 НОЯБРЯ.** Сводка регионального оперштаба: 108 987 подтвержденных

случаев коронавируса (+457), 100 564 человека поправилось (+469).

**14 НОЯБРЯ.** Сводка регионального оперштаба: 109 437 подтвержденных случаев коронавируса (+450), 100 995 человек поправилось (+431).

**15 НОЯБРЯ.** Сводка регионального оперштаба: 109 884 подтвержденных случаев коронавируса (+447), 101 073 человека поправилось (+78).

**16 НОЯБРЯ.** Полный вакцинальный комплекс от COVID-19 получили 384 622 человека.

Сводка регионального оперштаба: 110 327 подтвержденных случаев коронавируса (+443), 101 585 человек поправилось (+512).

\*\*\*

По данным стопкоронавирус.рф, по состоянию на 16 ноября в России насчитывается 9 145 912 подтвержденных случаев коронавируса (+36 818), 7 846 448 человек поправилось (+34 161), 257 837 умерло (+1 240). Уровень коллективного иммунитета в стране составляет 49%.



В столице Поморья над очередным муниципальным унитарным предприятием нависла угроза перехода в частные руки. Речь идёт о МУП «Центральный рынок».

Вопрос должны были рассмотреть на крайней сессии городской Думы, однако он был отправлен на доработку, снова его поднимут уже в декабре.

Мы поговорили с депутатами городской Думы об эффективности работы архангельских МУПов и перспективах их развития.

#### МУП «ГОРБАНИ»

За последние десять лет предприятие зафиксировало прибыль лишь два раза. Последние годы депутаты регулярно обсуждают, что же с этим безобразием делать, а в 2019-м «Горбаням» даже выделили почти 29 млн рублей на возмещение выпадающих доходов.

Депутат Архангельской городской Думы Михаил Федотов («Единая Россия»):



— Сегодня предприятие выполняет важную социальную функцию. Общественные бани Архангельска насчитывают более 100 тысяч посещений в год. Большинство посетителей — это люди, которые живут в неблагоустроенных домах. Соответственно, без общественной бани они просто не могут обойтись. Регулярная работа общественных бань особенно важна в удалённых районах Архангельска и на островных территориях.

## СОЦИАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

Депутаты Архангельска об эффективности городских МУПов и перспективах их развития

На мой взгляд, несмотря на все финансовые трудности, которые сегодня испытывает МУП, общественные бани должны оставаться в собственности муниципалитета. Необходимо поддерживать предприятие, так как от его работы зависит благополучие нескольких тысяч горожан, живущих в деревянных домах.

#### МУП «СПЕКТРЕСТ»

В упадок предприятие, которое занимается вывозом и захоронением умерших, пришло после ухода с поста директора бывшего депутата городской Думы Романа Зарипова. В последние пять лет демонстрируется убыток, который увеличивается с каждым годом. В этом году МУП, как и его «коллега» выше, попросил у властей подкинуть денег и получил более 20 млн рублей на увеличение платёжеспособности.

Депутат Архангельской городской Думы Иван Ельцов (ЛДПР):



— Считаю, что предприятие должно работать, но вызывает вопросы система управления. Речь не только о последних годах — складывается ощущение, что предприятие специально держат в предбанкротном состоянии уже многие годы, чтобы не давать возможности населению получать нормальные услуги от данной организации.

С одной стороны, нужно признать социальную функцию предприятия и стабильно

(не доводя до предбанкротного состояния) компенсировать все расходы, связанные с захоронением и перевозкой лиц, у которых нет родственников и близких.

С другой стороны, нужно провести независимый аудит системы управления предприятием.

На основании результатов независимого аудита стоит предпринимать конкретные шаги по выводу организации из кризиса.

#### МУП «ГОРСВЕТ»

Одно из самых стабильных предприятий Архангельска. Отвечает за наружное освещение столицы Поморья. Баланс с каждым годом растёт и сейчас составляет внушительные 219,74 млн рублей. Убыток был зафиксирован лишь в 2012-м. Депутат Архангельской городской Думы Пётр Ватутин («Справедливая Россия»):



— На сегодняшний день «Горсвет», в отличие от многих муниципальных предприятий Архангельска, не является убыточным. Тем не менее финансовые показатели МУПа не позволяют ему в полной мере осуществлять свою деятельность.

Напомню, что в зону ответственности МУП «Горсвет» входит обслуживание линий наружного освещения, световых объектов и дорожных знаков.

Этой части основная «головная боль» Архангельска — это недостаточное уличное освещение. Согласно нормативу, город должен быть освещён на 96 процентов. Освещённость столицы Поморья составляет около 70 процентов. По информации администрации Архангельска, которая была озвучена на одной из депутатских комиссий в прошлом году, требуется порядка 13 млн рублей, чтобы можно было выйти на норматив.

Для города эта сумма не является космической. Учитывая, что мы имеем ежегодную тенденцию к снижению субсидий «Горсвету», данные средства в бюджете Архангельска вполне можно найти.

Сложнее обстоят дела с ремонтом и заменой аварийных опор наружного освещения. Сегодня этот показатель достигает 60 процентов. При этом, по некоторым подсчётам, на замену и ремонт всех аварийных опор потребуется не менее 800 млн рублей. В этом случае, конечно, городскому бюджету в одиночку проблему не решить — надо обращаться за помощью на областной и федеральный уровни.

#### МУП «ГОРОДСКОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО»

Предприятие было создано год назад на базе «Архкомхоза» по инициативе нового главы Архангельска Дмитрия Морева. «Городское благоустройство» занялось уборкой территорий, например, пешеходных зон — проспекта Чумбарова-Лучинского, площади Ленина и набережной Северной Двины, а также содержанием парков, скверов и очисткой тротуаров вдоль улично-дорожной сети.

Кроме того, у «Городского благоустройства» остались все виды

деятельности, которыми занимался «Архкомхоз»: речь идёт о мостах и дренажно-ливневой канализации.

Заместитель председателя Архангельской городской Думы Александр Гревцов (КПРФ):



— Начну с того, что МУП «Архкомхоз» (так раньше называлось МУП «Городское благоустройство») и до переименования находилось в достаточно стабильном финансовом состоянии. На предприятии понимали, что нужно делать, как и за счёт каких средств. Безусловно, это были в основном бюджетные средства. Была даже прибыль. Поэтому при нагрузке дополнительным функционалом по содержанию территории города была опасность, что предприятие не справится, но, честно скажу, корректировка профиля работы прошла более-менее безболезненно, поступила новая техника, которая сегодня задействована на содержании общественных городских территорий.

В то же время, например, неприятно удивляет неготовность предприятия в ремонт моста через Соломбалку (на улице Советской). Этот профиль деятельности сохранился за МУПом, но, когда на протяжении полутора месяцев половина моста перекрыта, а рабочих на объекте не видно по несколько дней, возникают вопросы, поскольку это доставляет серьёзные неудобства как автомобилистам, так и пешеходам.

Полную версию материала читайте на Echosevera.ru

## НЕ ДАВАЙ, И НИЧЕГО ТЕБЕ НЕ БУДЕТ

Суд обязал новодвинское ООО «Стройуниверсал» выплатить 10 миллионов за дачу взятки налоговикам

Пресс-служба прокуратуры Архангельской области сообщает, что бывший директор данной фирмы незаконным путём пытался договориться с контролирующими органами о льготных условиях и налоговых послаблениях.

Генеральный директор ООО «Стройуниверсал» с целью создания для возглавляемой организации более благоприятных последствий по результатам выездной налоговой проверки деятельности юридического лица, максимального снижения размеров недоимки, пеней и штрафов передал незаконное вознаграждение должностному лицу налогового органа, что повлекло уголовное преследование вышеуказанных должностных лиц.

Прокуратурой области в отношении вышеуказанной коммерческой организации возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 2 ст. 19.28 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Мировым судьёй по результатам рассмотрения административных материалов ООО «Стройуниверсал» привлечено к административной ответственности в виде штрафа в размере 10 миллионов рублей.

Постановление суда не вступило в законную силу.

Из собственных источников стало известно, что данное преступление вскрылось во время расследования коррупционных дел экс-начальника УФНС Родионова. Напомним, менее месяца назад на него завели второе уголовное дело. Взяткодателем являлся бывший директор ООО «Стройуниверсал» Александр Колыбин.

По данным базы «Контур.Фокус», супруга Колыбина является

бенефициаром «Стройуниверсала», а муж ушёл с поста гендиректора в декабре 2020 года.

Фирма имела ряд госконтрактов на сотни миллионов рублей. В основном организация строила различные соцобъекты в НАО, занималась строительством и содержанием дорог. За «Стройуниверсалом» есть несколько дел о неисполнении обязательств. Самое крупное из них — о ненадлежащем содержании дороги до Усинска — фирма проиграла и обязана была выплатить истцу более четырёх миллионов.

СМИ не раз уличали «Стройуниверсал» в затягивании сроков сдачи объектов.

Отметим, что штраф в 10 миллионов — треть от чистой прибыли данной конторы. 2020 год она закончила с прибытком в 33 миллиона рублей. Колыбин сохранил за собой долю в одной компании, остальные либо в стадии банкротства, либо оставлены бывшем владельцем.

## ГОЛОДНЫЕ ГОСТИ

«Пришёл волк и стал ломиться в двери»: хищники закошмарили деревню в Ленском районе



На минувшей неделе в службу 112 поступил звонок из удалённого населённого пункта Лантыш.

Женщина рассказала, что волки в деревне ходят средь бела дня, а предыдущей ночью в два часа один из них стал ломиться прямо в дом. Жертвой хищников уже стала одна собака.

Как сообщает «Безопасность Архангельской области», инфор-

мация о хищниках была передана в охотнадзор.

Звонки о появлении волков обычно начинаются ближе к вечеру и заканчиваются утром, когда полностью рассветает. Чтобы избежать неприятных последствий при встрече с хищником, сопровождайте детей в школу и из школы, особенно в сумеречное время.

Собак старайтесь выгуливать при свете дня. В остальное время не давайте собаке выйти из дома, в случае уличного содержания собаки проверьте прочность вольера.



# ПРОТРУТ НЕ ОДНИ ШТАНЫ

К юбилею Ломоносова:  
в Архангельске пройдёт сычевание президиума РАН



Мухоморов-Ломоносов

19 ноября наша страна отметит 310-летие со дня рождения первого русского учёного-естествоиспытателя мирового значения Михаила Васильевича Ломоносова.

К юбилейной дате приурочена насыщенная программа мероприятий 50-х Ломоносовских чтений, в которых примут участие известные учёные страны и региона.

В Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова пройдёт торжественное пленарное заседание 50-х Ломоносовских чтений на тему «Открытия М. В. Ломоносова в развитии современной науки и техники».

18 ноября мероприятия чтений

пройдут в селе Ломоносово и селе Холмогоры.

Директор Центра ускорительной физики Национальной ускорительной лаборатории имени Энрико Ферми (США) **Владимир Шильцев** расскажет о международном эксперименте 2011 года по повторению открытия М. В. Ломоносовым атмосферы Венеры.

Это выглядит нелепо. Всё равно, что повторение опыта неандертальцев по использованию камня при разведении костра.

Программу мероприятий продолжит круглый стол на тему «Развитие Российской Арктики в программах деятельности научно-образовательных центров мирового уровня» (С(А)ФУ, 10:00).

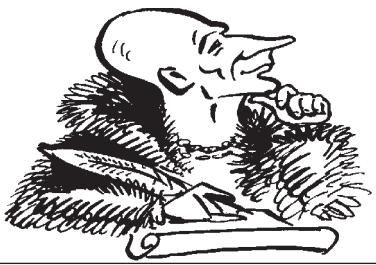
Всё это выглядит помпезно, дорого и абсолютно бесполезно.

Юбилей 310 — совсем не юбилей. Повод собраться, тусануться, зафуршетиться на халявку — если так, то всё ясно. При данной диспозиции можно собираться и по поводу дня взятия Бастилии и по поводу изобретения ЛСД.

Вспомним 300-летие Ломоносова — тоже было велеречиво, пафосно и дорого. Отпраздновали, чтения провели, конференции. Деньги потратили, печень испортили, на шумели, километры киноплёнки отсняли, гигабайты фото и видео. А что толку?

Какой толк от проведенных мероприятий?

Так же будет и в этот раз. Ритуал.



Драматург Айвазовский

Молва через века донесла до нас сказ про ломоносовский кулак — хуком слева мог лошадь завалить. Но ни одна кобылка от него не пострадала — добрым Михайло рос, животинку, на оборот, защищал!

А вот немчуре, как доносили императрице, глаз порой на \*опу нет-нет да натягивал...

Кстати, от славы этой и фамилия его образована. ЛОМ О НОСов некоторыми учёными-историографами прочитывается как «С ЛОМ НОСОВ».

На самом деле зря земляки в XVIII веке боялись кулаков отрока Михайло. Зря/не зря, а от страха фантазии в ту пору (впрочем, как сейчас) только полётистей становились.

Молва, давно уже ставшая местным фольклором Холмогорской земли, приписывает Ломоносову недюжую потенцию, огромное мужское достоинство и здоровенные, хорошо набитые кулачищи.

## МИШКА – БОЛЬШАЯ ШИШКА

Журналисты редакции изучили старинные предания Холмогорья, приоткрыв тайну...

В сочетании с богатырским корпусом «Великого российского новатора» эти кулачищи ещё в раннем отрочестве обеспечили Мише с Курострова славу во весь окрест — от Холмогор на Западе до Вавчуги на востоке и Соломбальских верфей на Севере!

Фольклор на холмогорщине до сих пор хранит сказание о том, как, бывало, выходил Михайло на куростровскую песчаную косу, а в руках у него земляки две книги примечали — «Арифметику» Магницкого и «Граматику» Смотрицкого.

Приплывающий люд, кто не успевал вовремя развернуть лодки, нехотя/вынужденно приставали к берегу. Зачем приплыли? Со страху, как правило, и припомнить не могли...

...И только Михайло, крепко сжимая в здоровенном подмышье умные книги, понимающе улыбался — он-то всё и всегда помнил. Помнил без злобы, поскольку хлопцем добрым был. Но удовлетворение от искусно поставленного фингала всё же получал.

Потому и стоял на косе, улыбаясь во весь свой огромный рот. Заезжие с реки думали, что он своим видом рекомендует не борзеть, а Михайло чувачков просто приветствовал.

Выражаясь языком Киплинга, мы одной крови — вы и я... Поморской!

Интересное наблюдение, не правда ли? И провидческое! Земляки именно в такие моменты заприметили в совсем юном крепыше проницательность, свойственную великому учёному-новатору.

А что визитёры?..

А визитёры, сойдя на куростровский берег, демонстративно потирали ушибы с фингалами — дескать, Михайло, ты бил вчера. Сегодня — воздержись...

И со словами: «Ну, Мишка, и богатырский же у тебя удар!» откладывали самый жирный хвост сёмги в сторонку, мигая подбитым глазом отроку Мише: мол, это тебе!

Но Михайло, как гласит молва, чужого не брал. Отсюда знакомый нам по портретам над школьной доской знаменитый ломоносовский поворот головы — чуть вправо и вверх — он так заезжим подносителям давал понять, что добро их ему не интересно.

Мы, типа, куростровские, правильные: стукнуть — это пожалуй-ста, а чужое имущество нам не требуется, счастья оно не принесёт.

Сколь великая мудрость предков из глубины веков — если бы вся

чиновничья свора, которая сейчас «пилит» бабло на 310-летию Ломоносова, была бы такая же правильная, какими были земляки Ломоносова...

Впрочем, хватит мечтать — вернёмся к повороту мудрой ломоносовской головы на портретах.

Как уже сказано выше, это обращение к заезжим: дескать, тебе наверх, брателло — неси багаж в деревню! И уже на словах, перекивая ветер с Двины, юный, но крепкий Ломоносов добавлял: ко мне подойдёшь, когда дело сделаешь.

Земляки понимающе улыбались, но в кулак, заезжие начинали спотыкаться...

Сделав дела, заезжие подходили к Мише. Близко никто не стоял, а издали был виден лишь результат: подошёл — получил — ушёл.

Фольклор сохранил песню-причитание женщины, предположительно из Вавчуги. Её муж однажды с Курострова приплыл (к Мишке тоже подходил), но в избу не прошёл.

Прикрывая распухший глаз, в баню поплёлся спать. А женщина, ожидая любимого, бражки супругу наготовила...

И потому она поёт грустно-грустно:

«С кем я браааагу пить буду  
Без совеееету?  
Ой-ой!  
С кем я брагу пить буду?»

Сейчас это одна из самых за душу берущих песен Государственного академического Северного русского народного хора! И этим наследием мы тоже Ломоносову обязаны...

На самом деле Михайло выходил на берег не как разбойник — его к знаниям тянуло. «Грамматика» Смотрицкого и «Арифметика» Магницкого были зачитаны до дыр, пестрили пометками.

Каждая пометка — вопрос. Вот она где, разгадка! Ломоносову с заезжими людьми поговорить по существу науки хотелось: уточнить Магницкого, дополнить Смотрицкого...

А люди думали, что Мишка докопаться решил. Типа, раз подзывает — значит, опять бить будет!

А ещё на холмогорщине в народном творчестве плач сохранился. Но безутешного горя в том плаче нет — плач этот позитивный.

Возможно, что известный артист Леонид Утёсов уже в XX веке к заунывью северного мотива добавил темпа, и получился мотивчик милой песенки:

«Путь-дорожка дальняя,  
Там изба читальная,  
Трын-трын-трын...»

А вы думали, что тысячу километров за рыбными хвостами можно прошестьвовать без песни?

Песни Ломоносова в каждом из нас! Спасибо, земляк: всё у нас плохо, но песни ХОРОШИЕ, ДУШЕВНЫЕ.



# СВОЙ ЛУЧШЕ, ЧЕМ СЕВЕРОДВИНЕЦ

Глава Архангельска Морев — год у власти



Отведённого срока полномочий должно хватить на всё, что намечено позитивного в столице Поморья. Но главное — сделать перемены в городе необратимыми.

Об этом глава регионального центра **Дмитрий Морев** заявил в интервью главной муниципальной газете «Архангельск — город воинской славы» (АГВС).

Накануне годовщины «АГВС» опубликовал большую статью, посвященную деятельности **Морева** на посту главы столицы Поморья (далее цитата):

«Всю жизнь он живёт в Архангельске, где родился в семье инженеров научно-исследовательского института. Учился в гимназии № 3, окончил АГТУ по специальности «Машины и оборудование лесного комплекса». Работал инженером. Затем окончил академию ФСБ. Служил в Плесецке и Архангельске. По долгу службы получил непростой боевой опыт и стал ветераном боевых действий.

**Дмитрий Морев** нашел внутренний баланс между «хочу» и «могу», между личными прин-

ципами, своей созданной картиной мира, государственными интересами и заботами простых людей. Без такого баланса трудно руководить столицей ветхого жилья! Тут одними лозунгами, плакатами и митингами проблему не решить.

Архангельск за последние два года получил реальную поддержку региональных и федеральных властей. Вклад губернатора Архангельской области **Александра Цыбульского** в развитие столицы Поморья очевиден и неоспорим. Небывалые в прежние годы объемы средств государственной казны для обновления Архангельска сравнимы лишь с временами **Никиты Хрущева**, после приезда которого в столицу Севера появилось постановление правительства о развитии Архангельска. За советские годы город патриархальный и на несколько веков забытый обзавелся новыми проспектами и знаковыми зданиями, ставшими символами города.

Сегодня **Цыбульский** и **Морев** хотят вдохнуть новую жизнь в эти улицы и проспекты и построить новый Архангельск, раздвинув привычное понимание его южных районов. Там создается новая история древнего города — разворачивается невиданное прежде строительство новых микрорайонов.

Триединая задача — избавить город от ветхих «деревяшек», построить новые кварталы жилья и вдохнуть новую жизнь в наши любимые и привычные уголки любимого Архангельска.

Отведенного срока полномочий должно хватить на всё. Но главное — сделать перемены в городе необратимыми».

Конец цитаты.

«Правда Северо-Запада» планирует в декабре написать большое интервью с **Моревым**. Читатели могут задать свои вопросы главе Архангельска, направив их на электронную почту редакции [mihomeg-pr@yandex.ru](mailto:mihomeg-pr@yandex.ru), а также в группах ИА «Эхо СЕВЕРА» в ВК и ФБ.

## МИНЗДРАВРЕМОНТ

Герштанский — Цыбульскому:

«В Архангельской области капитально отремонтируют сразу шесть больниц»

Масштабные ремонты учреждения здравоохранения в Поморье предусмотрены областной программой модернизации первичного звена здравоохранения.

По сообщению пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области, о ходе её реализации глава областного Минздрава **Александр Герштанский** доложил главе региона **Александру Цыбульскому**.

Так, на проведение капремонта в Архангельской поликлинике № 1 запланировано финансирование в размере 24,2 млн рублей. Контракт на проведение работ заключен на 22 млн рублей, экономия средств в размере двух миллионов позволит до конца года выполнить в учреждении дополнительные работы.

10 ноября завершился аукцион на проведение работ в Архангельской городской больнице № 4. На эти цели в областной программе модернизации первичного звена здравоохранения запланировано 27 млн рублей.

Законтрактована значительная часть работ и в Приморской центральной районной больнице, ещё один контракт должен быть заключен на этой неделе. Суммарно на проведение работ в учреждении выделено 30,6 млн рублей.



Фото пресс-службы губернатора

Завершается корректировка проектно-сметной документации на капремонт здания стационара Холмогорской ЦРБ — на проведение работ там предусмотрено более 40 млн рублей. Работы на объекте планируется закончить в 2022 году.

Должен завершиться и аукцион на выполнение капремонта в Новодвинской городской больнице. А вот в здании поликлиники Шенкурской ЦРБ работы уже стартовали, идут с небольшим отставанием от графика, но до конца года подрядчик обещает выполнить весь запланированный объем.

Губернатор Поморья обратил также внимание на поступившие по линии Центра управления регионом обращения жителей, столкнув-

шихся с трудностями при получении льготных лекарств.

— Если вопрос имеет системный характер, прошу подключиться и урегулировать необходимые нюансы. Если частный — нужно отработать его с обратившейся семьей индивидуально, — подчеркнул **Александр Цыбульский**.

Что касается льготного лекарственного обеспечения в целом, **Александр Герштанский** сообщил, что в больницах и поликлиниках должна началась выписка рецептов сразу на четыре месяца, это позволит обеспечить жителей области препаратами до начала следующего года, включая новогодние выходные.

## КОТЛАС – КОРРУПЦИОННЫЙ АНКЛАВ

Феерические схематозы: следком раскрыл новые подробности в уголовном деле экс-мэра Котласа Бральнина

Задержание Бральнина. Фото следкома



В истории появился новый фигурант, о задержании которого стало известно на прошлой неделе — директор котласских управкомпаний **Александр Сущенко**.

Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и НАО при оперативном сопровождении РУ ФСБ России по региону в ходе расследования уголовного дела, возбужденного в отношении бывшего главы муниципального образования «Котлас» **Андрея Бральнина**, обвиняемого в получении взяток, возбуждено уголовное дело в отношении одного из руководителей отдела администрации Котласа.

Речь идёт об экс-главе отдела архитектуры и градостроительства администрации Котласа **Алексее Костерева**.

Бывший чиновник подозревается в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 5 ст. 290 УК РФ «Получение должностным лицом взятки за незаконные действия в крупном размере».

Кроме того, как мы уже сообщали ранее, уголовное дело возбуждено против руководителя одной из управляющих компаний города Котласа, подозреваемого в совершении преступлений, предусмотренных п. «в» ч. 5 ст. 290, п. «б» ч. 4 ст. 291 «Дача взятки должностному лицу за совершение заведомо незаконных действий в крупном размере» и ч. 2 ст. 294 УК РФ «Вмешательство в деятельность следователя в целях воспрепятствования всестороннему, полному и объективному расследованию дела».

Речь идёт об **Александре Сущенко** — директоре котласской сети управляющих компаний «Терем» и «Жилком-Сервис».

По версии следствия, в период с ноября 2015-го по июль 2021 года **Костерев**, вступив в преступный сговор с **Сущенко**, должен был посодействовать ему в предоставлении земельного участка в Котласе и последующему выкупу по цене ниже рыночной стоимости.

**Сущенко**, в свою очередь, должен

был безвозмездно передать чиновнику в собственность половину приобретенного участка.

Кроме того, директор управышек, получив на ответственное хранение земельный участок с расположенными на нём фундаментом жилого дома и бани, с целью вмешательства в деятельность следователя и воспрепятствования объективному расследованию уголовного дела в июле 2021 года демонтировал фундамент жилого дома.

Напомним, что в начале марта 2021 года при поддержке сотрудников ФСБ России в Москве был задержан экс-глава МО «Котлас» **Андрей Бральнин** по подозрению в совершении коррупционных правонарушений.

По версии следствия, **Бральнин** в феврале 2021 года получил от предпринимателя (**Владислава Вязовикова**) незаконное денежное вознаграждение в сумме 500 тысяч рублей за беспрепятственную приёмку выполненных работ по заключённому муниципальному контракту на строительство многоквартирного жилого дома в Котласе.

Подозреваемые вину не признали.

В настоящее время продолжаются следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершённого преступления и участников противоправной деятельности, сообщает пресс-служба регионального СУ СК.



Фото РУ ФСБ



# ПЕРЕСМОТРЕТЬ ТАРИФЫ

Руководство Архангельска и Северодвинска обратилось в правительство региона с просьбой пересмотреть тарифы на пассажирские перевозки



Об этом на минувшей неделе сообщила пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области, ранее с соответствующей инициативой к муниципальным властям обратились компании-перевозчики.

Они, ссылаясь на продолжающийся рост цен на топливо, заявляют о том, что фактически близки к риску полного невыполнения своих контрактных обязательств.

Заместитель председателя правительства Поморья **Дмитрий Рожин** провёл рабочее совещание с участием руководства администраций Архангельска и Северодвинска.

Главы двух крупнейших городов региона обратились с просьбой пересмотреть тарифы на автобусные пассажирские перевозки. Инициатива основана на коллективном обращении компаний-перевозчиков, представители которых также приняли участие в рабочем совещании.

По информации представителей компаний, осуществляющих пассажирские перевозки, расходы на транспортное обслуживание населения в настоящий момент достигли той отметки, после которой невозможно обеспечить нормальное функционирование автотранспортных предприятий.

Качество пассажирских перевозок регулярно подвергается критике со стороны жителей, во многом это вызвано низкими заработными платами водителей, которые, как следствие, переходят на другое место работы. Несмотря на то, что должностные оклады работников автотранспортных предприятий выше тех, что заложены в действующий тариф, перевозчики не в состоянии конкурировать с представителями

возчиков в части повышения тарифов на пассажирские перевозки в Архангельске и Северодвинске выступают и главы этих городов. Они, в свою очередь, обеспокоены несоблюдением расписания движения автобусов.

Возрастающий объём обращений граждан с жалобами на качество услуг пассажирских автобусных перевозок постоянно фиксирует Центр управления регионом.

— Мы понимаем, что сегодня ситуация близка к критической. Автобусы на линии не выходят, жалоб от жителей и градообразующих предприятий по этому поводу очень много — люди не могут добраться на работу. А те штрафы, которые установлены контрактными обязательствами, я считаю абсолютно несущественными, их нужно пересматривать.

Если мы говорим о необходимости повышения тарифов, то здесь должна присутствовать обоюдная ответственность, и перевозчики должны быть готовы неукоснительно соблюдать свои обязательства, — подчеркнул глава города корабелов **Игорь Скубенко**.

В ходе совещания представители автотранспортных предприятий выступили с предложением повысить плату за проезд в общественном транспорте столицы Поморья и Северодвинска.

Как отметил председательствующий на совещании зампред областного правительства **Дмитрий Рожин**, прежде чем принять такое решение, специалистам регионального Минтранса необходимо изучить аргументы, представленные в инициативном порядке главами двух городов и компаниями, которые на сегодняшний день занимаются перевозкой пассажиров на общественном транспорте.

# БЕЛКА ПРИШЛА И ДОМ ПОДОЖГЛА

В Онежском районе местный ученый допился до глюка



Архангельская область — белки не спят. На минувшей неделе около четырех часов ночи в службу 112 поступил звонок из поселка Мудьюга, что в Онежском районе.

Как сообщает сайт «Безопасность Архангельской области», по указанному адресу выехали пожарные отдельного поста ПЧ-43.

Вскоре выяснилось, что тревога ложная — никакого возгорания не было.

А несуществующих поджигателей заявитель, судя по всему, увидел под воздействием длительного употребления алкоголя. Это просто была «белочка», периодически посещающая архангельских учёных.

# БУДЕМ ПИТЬ КРИСТАЛЬНУЮ?

Министр Поташев: на «Чистую воду» в Архангельской области в 2022-м будет направлено более 700 млн рублей



В целом общий объём финансирования проекта до 2024 года составляет более трех миллиардов рублей. На эти средства будет построено или реконструировано 22 объекта, что позволит обеспечить качественной питьевой водой 151 тысячу северян.

— На проект «Чистая вода» в 2022 году предусмотрено 704 миллиона рублей, — рассказал в ходе заседания в правительстве региона министр топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства **Дмитрий Поташев**. — Из них 188 миллионов рублей пойдут на реализацию четырёх переходящих с текущего года проектов: в Каргополе, посёлке Березник Виноградовского района, а также в посёлке Лайский Док и деревне Большое Анисимово Приморского района.

Дополнительно министерство разработало проектно-сметную документацию и направило заявки в Минстрой России по шести объектам: также в деревне Большое Анисимово, в левобережной части Каргополя, посёлке Ерцево Коношского района, Вельске, Плесецке и посёлке Двинской Верхнетоемского района. Начало реализации этих проектов запланировано со следующего года.

— Таким образом, заявки на весь лимит следующего года направлены в Минстрой России. При этом по трём из них мы уже получили одобрение федерального ведомства. Соглашение о финансировании подписано. По оставшимся трём объектам заявки находятся на рассмотрении, — уточнил **Дмитрий Поташев**.

Продолжается разработка проектной документации и по оставшимся шести объектам, планируем к реализации в рамках федерального проекта с реализацией на 2023 и 2024 годы.

Говоря о текущем годе, министр уточнил, что на территории Поморья ведётся реализация восьми проектов. Четыре из них будут завершены уже до конца года: это объекты на острове Кего, в селе Ильинско-Подомское, деревне Кузнецово и селе Яренск. Оставшиеся объекты, в соответствии с условиями соглашения, переходят на 2022 год.

Как отметил **Дмитрий Поташев**, несмотря на достижение показателей, на территории Поморья останутся не обеспеченными финансированием 73 населенных пункта, в которых вода является некачественной. Поэтому в 2021 году министерство начало проектирование ещё 21 объекта на общую сумму порядка 2,5 миллиарда рублей. При условии дополнительного финансирования приступить к работам по их реализации планируется уже с 2023 года, сообщает пресс-служба правительства Архангельской области.

# ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ

Трагедия в Емце: придавленный плитой мужчина был не один, пилили ради металлолома



Пресс-служба СУ СК РФ по Архангельской области и НАО сообщает, что ведомство начало проверку.

Следствию предстоит установить обстоятельства происшествия и собственника заброшенного сооружения.

На минувшей неделе недалеко от железнодорожной станции Емца в Плесецком районе произошло обрушение бетонной плиты — стены заброшенного сооружения, которая придавила 63-летнего местного жителя.

По предварительным данным, мужчина вместе с сыном занимался сбором металлолома.

При помощи переделанной бензопилы он отпилил металлические балки, и плита, стоявшая на торце, упала и придавила его.

ОФИЦИАЛЬНО

Председатель Архангельской городской Думы Валентина Сырова подписала постановление о созыве 33-й сессии Архангельской городской Думы 27-го созыва 1–2 декабря 2021 года

Сессия начнёт работу 1 декабря в 10:00. Место проведения сессии: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 60, зал заседаний городской Думы.

Главный вопрос повестки: о принятии в первом чтении проекта решения Архангельской городской Думы «О городском бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».



# 18 НОЯБРЯ СТАРТУЮТ ПРОДАЖИ КВАРТИР В НОВОМ ЖК «АКВИЛОНLINE»

Новый жилой комплекс Группы «Аквилон» в Северодвинске разместится в квартале, ограниченном ул. Железнодорожная – ул. Первомайская – пр. Беломорский. Первым покупателям предоставляется скидка в 20%\*

Все подробности о старте продаж можно узнать по телефону 8(8184) 52-00-00 и в офисе Группы «Аквилон» на ул. Ломоносова, 85 к.1

На участке площадью 3,62 га, приобретенном у частных собственников, планируется построить порядка 35 тыс. кв. м нового, современного жилья. При этом почти три га площади участка отводится под благоустройство. Также в рамках проекта рассматриваются варианты реновации привокзальной площади.

Основная идея развития этого квартала — замещение обезличенной и неухоженной территории современной жилой застройкой. Она формируется отдельно стоящими домами, между которыми располагаются хорошо освещенные дворовые зоны со всеми необходимыми элементами благоустройства. Дворы и тротуары выделяются газонами с посадкой кустарников и деревьев, предусматривается просторная гостевая автопарковка. На территорию квартала предусматривается пять въездов с прилегающих улиц.

Администрацией Северодвинска выдано разрешение на строительство первой очереди жилого комплекса. В двух корпусах общей площадью 18,4 тыс. кв. м спроектировано 363 квартиры разнообразных планировок. Сейчас на стройплощадке завершается разработка котлована, погружено 50% от общего объема свай.

\*Сроки проведения акции с 18.11.2021 по 30.11.2021. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел.: 8(8184) 52-00-00. Предложение ограничено количеством квартир. Скидка рассчитана из базовой стоимости квартиры при 100% оплате/ипотеке. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Город: Архангельская область (Архангельск район) — Аквилон линия. Предложение не является публичной офертой. Застройщик ООО СЗ «ОН-ЛАЙН». Многоквартирный жилой дом по адресу: Архангельская область, г. Северодвинск, в районе пр. Беломорский. Кадастровый номер земельного участка, находящегося в залоге у участников долевого строительства в силу закона: 29:28:107054:232. Проектная декларация на сайте <https://наш.дом.рф>.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

## АКВИЛОНLINE

### 20% СКИДКА ПЕРВЫМ КЛИЕНТАМ

### 18.11-СТАРТ ПРОДАЖ

ул. Железнодорожная - ул. Первомайская

**Аквилон | 52-00-00**

Сроки проведения акции с 18.11.2021 по 30.11.2021. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел.: 8(8184) 52-00-00. Предложение ограничено количеством квартир. Скидка рассчитана из базовой стоимости квартиры при 100% оплате/ипотеке. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Город: Архангельская область (Архангельск район) — Аквилон линия. Предложение не является публичной офертой. Застройщик ООО СЗ «ОН-ЛАЙН». Многоквартирный жилой дом по адресу: Архангельская область, г. Северодвинск, в районе пр. Беломорский. Кадастровый номер земельного участка, находящегося в залоге у участников долевого строительства в силу закона: 29:28:107054:232. Проектная декларация на сайте <https://наш.дом.рф>.



Этот район города корабелов располагает необходимой социально-бытовой инфраструктурой. В шаговой доступности: детский сад № 15, гуманитарная гимназия № 8, Северодвинский технический колледж, корпус филиала С(А)ФУ, два крупных многофункциональных торговых центра, остановки общественного транспорта. Важным преимуществом локации является близость градообразующего предприятия — ПО «Сев-

маш», на котором работает значительное число горожан. Необходимо отметить, что данная территория долго использовалась под стоянку автобусов и большегрузного транспорта, которые вместе с расположенными здесь мастерскими создавали повышенный уровень шума, на него неоднократно жаловались жители домов на ул. Первомайской. С реализацией проекта эта проблема будет полностью решена.

В текущем году Группа «Аквилон» ввела в эксплуатацию в Северодвинске три жилых комплекса ЖК «CLEVER-1», «NORDICA-2» и первый в городе корабелов «умный дом» — ЖК «ID-Морской». Все квартиры в них приобретены северодвинцами. В настоящее время Группа «Аквилон» реализует в Северодвинске проекты шести современных жилых комплексов общей площадью порядка 150 тыс. кв. м.

## СДАЮТСЯ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ОФИС:

| № офиса       | Площадь (м²) |
|---------------|--------------|
| <b>4 этаж</b> |              |
| 405           | 35,9         |
| 412           | 16,3         |
| 406           | 17,1         |
| <b>5 этаж</b> |              |
| 501           | 16,9         |
| 502           | 17,0         |
| 505           | 17,2         |
| 506           | 17,3         |
| 508           | 17,0         |

**пр. Ломоносова, 209** **т. 65-17-77**

## СДАЮТСЯ ГАРАЖИ

Троицкий 39 + въезд под шлагбаум + электричество

8 000 руб./мес. + СВЕТ (8182) 20 84 21 за каждый в рабочее время

## АРЕНДА В ТЦ «ТЕРМИНАЛ» ДЛЯ ТОРГОВЛИ ИЛИ ОФИСА В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ

Тел. 8-953-930-66-30 (Валентина)  
E-mail: [val.varakina@yandex.ru](mailto:val.varakina@yandex.ru)

## ПРОГРЕСС СТРОЙ

«ДОМ НА ИЛЬИНСКОЙ», ЛЕНИНГРАДСКИЙ — ИЛЬИНСКАЯ

ЖК «ПРЯНИК», САДОВАЯ — ПРИОРОВА

**Господдержка от 6,0% 2020**

62-22-22

Разрешение на строительство № 3301000-233-2016 от 07.07.2016 г. для на Ильинской. Застройщик «СеверстройСиб» (ИНН 2901155939), строительный адрес объекта: Архангельская область, г. Архангельск, Ленинский район, территория № 1, пересечение пр. Ленинградский и ул. Ильинская. Кадастровый номер земельного участка: 29:22:05401:1877. Проектная декларация размещена на сайте [www.naash.dom.rf](http://naash.dom.rf), а также на сайте <https://ar29.gisportal.ru/obj/312/mk3112.pdf>. ЖК «Пряник» — Жилой многоквартирный дом по адресу г. Архангельск, Октябрьский территориальный округ, на пересечении ул. Садовая и проезда Приорова. Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Север-Строй» (ИНН 2901122948), строительный адрес: Архангельская область, г. Архангельск, Октябрьский территориальный округ, пересечение ул. Садовая и проезда Приорова, кадастровый номер земельного участка: 29:22:040815:25. Проектная декларация размещена на сайте [www.naash.dom.rf](http://naash.dom.rf). Информация носит ознакомительный характер и не является публичной офертой.





**УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ**

В Устьянском ЛПХ в рамках подготовки к аудиту добровольной лесной сертификации проводится обучение сотрудников лесозаготовки и лесообеспечения новым требованиям Российского национального стандарта лесопромышленного производства. Особое внимание в ходе мероприятия уделяется сохранению биоразнообразия при заготовке древесины и охране труда.

**ПЛЕСЕЦКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ**

Отдел лесообеспечения Плесецкого участка Устьянского ЛПХ разработал и утвердил план строительства летних лесовозных маршрутов на 2022 год. Леспромухозу предстоит разрубить и построить 60 километров лесных дорог на территории Приозерного и Каргопольского лесничеств. Работы начнутся уже с 1 декабря этого года.



# НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестпроект: особое внимание сохранению биоразнообразия при заготовке древесины и охране труда рабочих

Виноградовский участок Устьянского ЛПХ продолжает строительство мостов на лесовозных маршрутах предприятия. Сегодня дорожная служба леспромухоза завершила устройство временного объездного моста через реку Сельменьга. Он необходим для осуществления движения на время строительства капитального круглогодичного моста протяженностью 50 метров.

## ПИНЕЖСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



Дорожная служба Пинежского ЛПК завершила строительство капитального моста через реку Комшу на центральной лесной магистрали предприятия. Железобетонная конструкция введена в эксплуатацию, движение техники по ней полностью открыто. На заключительном этапе строительных работ сотрудники подразделения выполнили укрепление берегозащитных элементов.

## УСТЬЯНСКИЙ ЛПК

На терминале приемки круглых лесоматериалов Устьянского лесопромышленного комплекса подготовлена к работе резервная сортировочная линия. Как и основные участки, она оснащена самым современным оборудованием и программным обеспечением для максимально точной сортировки круглого леса и в любой момент готова включиться в процесс.



## ВЕЛЬСКИЙ ЛПК



В рамках соблюдения стандартов добровольной лесной сертификации на пеллетном заводе Вельского лесопромышленного комплекса организована поверка всех измерительных приборов, задействованных в производственном процессе. В ходе мероприятия специалисты лаборатории, аккредитованной федеральной службой, проверяют влагомеры, весы и другое оборудование завода.

## ПИНЕЖСКИЙ ЛПК

На строительной площадке Пинежского лесопромышленного комплекса подрядная



организация начала работы по подготовке территории к возведению ТЭЦ. Параллельно проведена ревизия и оценка готовности бетонного завода к производству больших объемов смеси для фундамента энергообъекта. Часть оборудования для ТЭЦ уже изготовлена и ожидает отгрузки в Литве.

## УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ



В рамках реализации Федеральной программы «Чистая вода» совместно со специалистами Устьянской теплоэнергетической компании проведены инженерные изыскания на территории п. Октябрьский. Полученные данные необходимы для прокладки кольцевого водопровода, строительство которого позволит обеспечить более 90 процентов населения поселка качественной питьевой водой.

реклама

Телефоны отдела продаж  
**48 29 29**

Старт продаж 3 очереди  
**ЖК «Легенда»**

**СОЮЗАРХСТРОЙ**

Округ Майская Горка,  
пересечение  
проспекта Московский  
и ул. Галушина

**Легенда**  
Жилой комплекс

Впиши свое Имя  
в Легенду!

**СКУПКА  
ЛОМА**  
**8(800) 100-48-82**

ПУНКТЫ ПРИЕМА  
ООО «АРКТИКВОРМЕТ»



реклама

**«Дельта-строй»**  
строительная компания

- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ
- ФУНКЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАКАЗЧИКА
- ЭКСПЕРТИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ НА СООТВЕТСТВИЕ КОНТРАКТА ПО 44 И 223ФЗ



**ckDelta-stroy@yandex.ru**    **+7 (911) 875-57-67**

реклама    Разрешение на строительство №20301000042019 от 13.02.2019

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
НА ВОЛОГОДСКОЙ**



**ЖДЕМ ВАС ПОПАРИТЬСЯ  
И ХОРОШО ОТДОХНУТЬ**

Стоимость в будние дни:  
10:15, 12:00, 13:45, 15:30, 17:15 – 450 руб.  
19:00, 20:45 – 480 руб.  
Первые два сеанса льготные – 400 руб.  
Выходные и праздничные дни:  
Все сеансы – 500 руб.  
Дети до 10 лет – 250 руб.  
Дети до 3-х лет – бесплатно.  
Понедельник – санитарный день

Работают семейные номера с кабинками  
на 2, 4 и 6 человек и 4-местная сауна,  
парикмахерские и студия загара  
«Шоколад». Перед баней можно хорошо  
потренироваться в тренажерном зале.

**200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43**



# ВАКЦИНАЦИЯ: УБЕДИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАСТАВИТЬ

На площадке «Единой России» состоялся брифинг на тему вакцинации



Задача участников — отвечать на самые волнующие жителей региона вопросы, связанные с вакцинацией и ограничительными мерами, введенные в Архангельской области. Информирование и поддержка населения в условиях эпидемии коронавируса — одна из важнейших задач партии.

В брифинге приняли участие исполняющий обязанности министра здравоохранения **Александр Герштанский**, начальник отдела эпидемиологического надзора управления Роспотребнадзора по Архангельской области **Татьяна Гордиенко**, председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению **Сергей Эммануилов**, а также депутаты Госдумы **Михаил Кисляков** (фракция «Единая Россия») и **Александр Спиридонов** (фракция «Единая Россия»).

**Александр Герштанский** отметил, что в регионе фиксируется пиковая заболеваемость, количество выписанных пациентов ежедневно либо равно числу заболевших, либо превышает его.

— Это дает нам шанс надеяться на то, что есть положительная динамика, которая возникла в связи с введенными ограничениями, а также в связи с тем, что люди стали более активно вакцинироваться, — сообщил глава Минздрава.

И.о. министра здравоохранения отметил, что вакцинироваться можно в любой поликлинике. Он лично проверяет наличие талонов и следит за ситуацией:

— Сейчас количество записей увеличилось в десятки раз. Что касается вакцины, то ее достаточное количество. «Спутник-V» — свыше ста ты-



сяч доз есть в наличии, это позволяет спокойно вакцинировать людей. «Спутник-Лайт» находится в большем дефиците. Это связано с тем, что люди жаждут получить код сразу же после первой дозы вакцины. Но мы будем стараться эту потребность удовлетворить.

**Александр Герштанский** считает, что тем, кто не болел коронавирусом, лучше делать «Спутник-V». Тем же, кто переболел, подойдет и «Спутник-Лайт».

Председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению, координатор федерального партийного проекта «Здоровое будущее» в Архангельской области **Сергей Эммануилов** сообщил, что на данный момент антиковидныхоек развернуто больше, чем когда-либо:

— Тяжелая ситуация прослеживается в Котласе — развернуто более 500 коек. Если говорить о кислородных койках в регионе, то до пандемии среднесуточный объем потребления кислорода составлял 200 кг, то сейчас цифра доходит до двух тонн. 98% госпитализированных — это не вакцинированные люди. Это говорит о том, что в настоящий момент мы приближаемся или находимся на плато по заболеваемости.

Начальник отдела эпидемиологического надзора управления Роспотребнадзора по Архангельской области **Татьяна Гордиенко** также подтверждает, что эпидемическая ситуация в Поморье остается достаточно сложной:

— Наша область относится к регионам, где неблагоприятная ситуация продолжается уже больше четырех недель, а именно рост новых случаев заболевания и летальных исходов. Заболеваемость в Архангельской области превышает общероссийский уровень на 60%.

**Михаил Кисляков** считает, что прививка от коронавируса должна быть обязательной. Он рассказал, что парламентарии три раза в неделю сдают ПЦР-тесты несмотря на то, что все члены фракции «Единая Россия» привиты. По его словам, в Госдуме есть народные избранники, которые не хотят вакцинироваться.

— Призывать людей вакцинироваться — наша первоочередная задача. Каким образом заставить? Я считаю, что необходимо изменить отношение к этой болезни. Прививка должна быть обязательной. Ограничивать людей своим желанием не вакцинироваться мы не имеем права. Мы живем в социуме. Я не понимаю, как можно настолько попустительно относиться к чужому

здоровью, — сказал **Михаил Кисляков**.

Депутат считает, что без введения жестких мер система здравоохранения может рухнуть:

— Сейчас медицина работает только на ковид, а где срочные операции, профилактическая работа — она просто отброшена. Сегодня мы ездим на станцию скорой помощи — ни одной машины, свободной от вызовов не увидели, они все в бою за наше здоровье и наши жизни. Поэтому я не знаю, как еще можно убедить людей вакцинироваться.

**Александр Спиридонов** отметил, что пока в Госдуме решение об обязательной вакцинации не принималось, сейчас она добровольная. Однако, по словам **Спиридонова**, надо прививаться и нести этот посыл людям:

— Я тоже вакцинировался, сейчас нахожусь на карантине, у меня положительный тест. Но я переношу болезнь в легкой форме, у меня нет температуры, я не подключаю к кислороду.

Он отметил, что в обществе с появлением QR-кодов выросла социальная напряженность. Однако введение подобных жестких мер депутат считает правильным.

— Людям надо сохранять социальную дистанцию, носить маски, регулярно проверять свое здоровье. Иначе нам не прекра-

тить пандемию. Сейчас много антипрививочников, они ведут блоги, многих это сбивает с толку. На мой взгляд, очень важна просветительская, разъяснительная работа.

Кроме того, на брифинге рассмотрели вопрос поддержки бизнеса в период ограничений в области. Про основные меры поддержки для бизнеса, который несет убытки в связи с введением QR-кодов, рассказал заместитель министра — начальник управления предпринимательства, внешнеэкономической деятельности и инвестиций Архангельской области **Сергей Паромов**:

— Экономическая ситуация сейчас такая же тяжелая, как и в прошлом году, потому что они идут друг за другом.

На данный момент разработан проект постановления, который будет предусматривать меры поддержки в частности для капитализации компаний с целью предоставления антикризисных микрозаймов по минимальным ставкам.

Что касается арендной платы за государственное и муниципальное имущество, то **Сергей Паромов** отметил, что данный вопрос прорабатывается. Планируется установить один рубль за метр, как было в прошлом году. Прорабатывается предложение по налогам, но скорее всего они вступят в силу только с 2022 года. В 2021 году продолжает действовать 4.8% по УСН для всех, также для начинающих предпринимателей — ноль по УСН в течение двух налоговых периодов.

На федеральном уровне будут предоставляться гранты в размере МРОТ на одного работника.

Помимо этого, с 1 ноября действуют льготные займы под ФОР 3.0. Главное условие — сохранить численность занятых не менее 90% по состоянию на 1 июля 2021 года. Виды деятельности расширены, срок займа тоже — до 18 месяцев, первые шесть месяцев без платежей, последующие 12 — равными долями с учетом всех процентов.

Всю необходимую информацию можно получить по номеру горячей линии в агентстве регионального развития — 8 (800) 100-70-00.

## УРБАНИСТИЧЕСКОЕ ВРЕДИТЕЛЬСТВО

В Архангельске на открытой для движения авто набережной царит ад



ФОТОФАКТ

Власти столицы Поморья, открывшие набережную Северной Двины для сквозного движения автотранспорта, опять всё сделали через известное место.

Стремление властей понятно — разгрузить Троицкий проспект.

Однако набережная Северной Двины, открытая во имя этой благой цели, оказалась не готова



к сквозному движению автотранспорта и превратилась в ад для пешеходов.

На всём протяжении набережной от библиотеки имени Добролюбова до первой горбольницы нет ни одного пешеходного перехода. Люди переходят на свой страх и риск. Движение между тем очень плотное — особенно в утренние часы.

К тому же каждый поход по набережной — риск оказаться под душем из грязи. На проезжей части гигантские лужи, от которых не спастись, и мчащиеся на полной скорости авто обрызгивают прохожих с ног до головы.

Нет ни одного ограждения.

Машины паркуются с обеих сторон одновременно, проезжая часть

сужается до ширины одностороннего движения.

Разделительная полоса во многих местах стерта. ГИБДД на данном участке уже год как не видно.

Короче, набережная превращена в сущий кошмар.

К слову, на этом участке располагаются и больницы, и здание суда, и учебное заведение, и даже церковь. Люди ходят во всём этом кошмаре на работу, занимаются скандинавской ходьбой, гуляют, отдыхают. Ну, как отдыхают. Пытаются.

И все задаются вопросом: какой идиот превратил тихое любимое место в хайвей? Почему ничего не продумали? Есть ли вообще в городе власть?!



| Понедельник, 22 ноября                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вторник, 23 ноября                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Среда, 24 ноября                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Четверг,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПЕРВЫЙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 05.00, 09.00, 09.50, 10.55, 12.15, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 18.40, 19.45, 21.00, 21.30, 22.30, 23.25, 00.00 | 09.25 "Доброе утро"<br>12.00, 15.00, 03.00 Новости<br>"Жить здорово!" (16+)<br>"Модный приговор" (6+)<br>01.05 "Время покажет" (16+)<br>"Давай поженимся!" (16+)<br>"Мужское / Женское" (16+)<br>"Время покажет" с Артемом Шейниным (16+)<br>Вечерние новости<br>"На самом деле" (16+)<br>"Пусть говорят" (16+)<br>"Время"<br>"Мосгаз. Дело №8: Запад-ня" (S) (16+)<br>сезона. "Док-ток" (16+)<br>"Вечерний Ургант" (S) (16+)<br>"Познер" (16+)                                                                                                                                                               | Невский ковчег. Теория невозможного. Павел Филонов. (*)<br>Острова. Нина Сазонова<br>16.25 Х/ф "ЮРКИНЫ РАС-СВЕТЫ"<br>"Наблюдатель"<br>00.00 XX век<br>Д/ф "Такая жиза Маши Грековой"<br>22.20 Х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". "Врата учености"<br>Линия жизни. Николай Добронравов. (*)<br>Д/с "Настоящее-прошед-шее. Поиски и находки". "Жизнь в поисках клада"<br>Новости. Подробно. АРТ<br>"Агора" с Михаилом Швыдким<br>01.40 Зальцбургский фести-валь. Соня Иончева и Cappella Mediterranea<br>Д/ф "Слово в слово"<br>Главная роль<br>Д/ф "Купер. Непойманный"<br>"Сати. Нескучная класси-ка..."<br>Цвет времени. Василий Поленов. "Московский дво-рик"<br>Д/с "Катастрофы Древнего мира". "Исчезнувший город Гелика" | 05.00, 09.00, 09.50, 10.55, 12.15, 15.15, 16.00, 18.00, 18.40, 19.45, 21.00, 21.30, 22.35, 23.30, 00.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 09.25 "Доброе утро"<br>12.00, 15.00, 03.00 Новости<br>"Жить здорово!" (16+)<br>"Модный приговор" (6+)<br>17.00 01.15 "Время пока-жет" (16+)<br>"Давай поженимся!" (16+)<br>"Мужское / Женское" (16+)<br>Вечерние новости<br>"На самом деле" (16+)<br>"Пусть говорят" (16+)<br>"Время"<br>"Мосгаз. Дело №8: Запад-ня" (S) (16+)<br>сезона. "Док-ток" (16+)<br>"Вечерний Ургант" (S) (16+)<br>"Николай Добронравов.<br>"Как молодые мы были..." (12+) | 06.35, 07.05, 07.35, 08.35, 09.00, 10.15, 11.10, 12.15, 12.30, 13.50, 14.30, 15.05, 15.20, 15.50, 17.35, 19.45, 20.30, 20.50, 21.35, 01.05, 03.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | культуры<br>"Пешком...". Пушкинский музей<br>20.05 "Правила жизни"<br>18.35 Д/с "Катастрофы Древнего мира". "Исчезну-щий город Гелика"<br>08.35 Легенды мирового кино. Исаак Дунаевский<br>16.35 Х/ф "ЮРКИНЫ РАС-СВЕТЫ"<br>"Наблюдатель"<br>00.00 Д/ф "Таина. Тунгус-ский метеорит"<br>Д/ф "Такая жиза Глеба Данилова"<br>22.20 Х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". "Врата учености"<br>80 лет со дня рождения Эдуарда Назарова. Остро-ва. (*)<br>Д/с "Дело №. Михаил Зошенко: из студентов в гренадеры"<br>Новости. Подробно. Книги "Эрмитаж". (*)<br>"Сати. Нескучная класси-ка..." с Константином Бого-моловым<br>02.00 Зальцбургский фестиваль. Эндрю Манце, оркестр "Камерата Заль-цбург" и Зальцбургский Баховский хор<br>Главная роль<br>"Спокойной ночи, малыши!"<br>Искусственный отбор<br>"Белая студия"<br>Д/с "Катастрофы Древнего мира". "Майя"<br>Перерыв в вещании | 15.50, 17.35, 19.45, 20.30, 21.35, 00.00, 03.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Библейский сюжет"<br>К 60-летию Андрея Могу-чего. "Белая студия"<br>02.00 Зальцбургский фести-валь. Андраш Шифф<br>Главная роль<br>"Спокойной ночи, малыши!"<br>Абсолютный слух<br>Власть факта. "Хазарский каганат: мифы и история"<br>XX век. "Алло, мы ищем таланты!". Ведущий Алек-сандр Масляков. 1972 г.<br>Д/ф "Вулкан, который из-менил мир" | 05.00, 09.00, 09.50, 10.55, 12.15, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 18.40, 19.45, 21.00, 21.30, 22.35, 23.30, 00.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 09.25 "Доброе утро"<br>12.00, 15.00, 03.00 Новости<br>"Жить здорово!" (16+)<br>"Модный приговор" (6+)<br>01.10 "Время покажет" (16+)<br>"Давай поженимся!" (16+)<br>"Мужское / Женское" (16+)<br>"Время покажет" с Арте-мом Шейниным (16+)<br>Вечерние новости<br>"На самом деле" (16+)<br>"Пусть говорят" (16+)<br>"Время"<br>"Мосгаз. Дело №8: Запад-ня" (S) (16+)<br>"Большая игра" (16+)<br>"Вечерний Ургант" (S) (16+)<br>Наталья Крачковская. "Я актриса больших форм" (12+) | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+) | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05 | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+) |
| РОССИЯ                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | РОССИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | РОССИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | РОССИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                    | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                           | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     | 05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 12.40, 14.55, 17.15, 21.20, 23.35, 04.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 09.30 "Утро России"<br>14.30, 21.05 Вести. Мест-ное время<br>"О самом главном". (12+)<br>14.00, 17.00, 20.00 Вести<br>"Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+)<br>18.40 "60 Минут". (12+)<br>02.20 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕД-СТВИЯ" (16+)<br>"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)<br>Т/с "СТЕНОГРАММА СУДЬ-БЫ" (16+)<br>"Вечер с Владимиром Со-ловьевым". (12+)<br>Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| СТС                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | СТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 06.10, 06.50, 20.00, 22.10, 01.20, 02.20, 03.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | М/с "Три кота" (0+)<br>"Форт Боярд". 2-й сезон (16+)<br>"Русский ниндзя" (16+)<br>23.50 "Суперлига". (16+)<br>"Кино в деталях". (18+)<br>Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ" (16+)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| НТВ                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                           | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) | 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) | 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) | 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) | 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                                                                                                                                                                                                                                                                  | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) | 06.30, 08.00, 08.25, 13.25, 14.00, 16.25, 17.30, 18.35, 21.20, 00.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Утро. Самое лучшее" (16+)<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня<br>10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)<br>07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold". С субтитрами (16+)<br>09.00 "Новые танцы". Шоу. (16+)<br>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)<br>13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"<br>18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЬГА"<br>Комедия. (16+)<br>20.00, 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)<br>21.00 "Где логика?". (16+)<br>22.00 "Stand up". (16+)<br>23.00 Х/ф "ДНЕВНИК БРИД-ЖИТ ДЖОНС" (16+)<br>"Такое кино!". (16+) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ТНТ                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ТНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.00                                    | 07.55,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## 25 ноября

|        |                                                                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.35  | Д/ф "Вулкан, который изменил мир"                                                                 |
| 08.40  | Цвет времени. Иван Мар-тос                                                                        |
| 08.50, | 16.35 Х/ф "ЮРКИНЫ РАС-СВЕТЫ"                                                                      |
| 10.15  | "Наблюдатель"                                                                                     |
| 11.10, | 00.00 ХХ век. "Встречи по вашей просьбе. Академик Дмитрий Лихачев". 1986 г.                       |
| 12.30, | 22.20 Х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". "Во славу Отечества"                                               |
| 13.45  | Д/ф "Сергей Танеев. Кон-трапункт его жизни"                                                       |
| 14.30  | Д/с "Дело №. Михаил Лермонтов: гусарская тра-гедия"                                               |
| 15.05  | Новости. Подробно. Театр                                                                          |
| 15.20  | Моя любовь - Россия!                                                                              |
| 15.50  | "2 Верник 2". Александр Лазарев                                                                   |
| 17.45, | 02.10 Зальцбургский фести-валь. Анне-Софи Муттер, Риккардо Мути и Венский филармонический оркестр |
| 18.35, | 01.15 Д/ф "Путешествие Магеллана - в поисках Островов пряностей"                                  |
| 19.45  | Главная роль                                                                                      |
| 20.05  | Открытая книга. Сергей Самсонов. "Высокая кровь". (*)                                             |
| 20.30  | "Спокойной ночи, малыши!"                                                                         |
| 20.50  | Д/ф "Константин Циолков-ский. Провинция - космос"                                                 |
| 21.35  | "Энигма. Иван Фишер"                                                                              |
| 03.00  | Перерыв в вещании                                                                                 |

## СТС

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| 06.10  | М/с "Три кота" (0+)                                      |
| 06.20  | М/с "Охотники на трол-лей" (6+)                          |
| 08.00, | 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "РОДКОМ" (16+)                   |
| 09.00  | "Уральские пельмени". "Смехbook" (16+)                   |
| 09.35  | Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕД-СТВУ" (12+)                          |
| 11.20  | Х/ф "ЗОЛОТО ДУРАКОВ" (16+)                               |
| 13.40  | Т/с "КОРНИ" (16+)                                        |
| 15.50  | Т/с "ГОСТИ ИЗ ПРОШЛО-ГО" (16+)                           |
| 20.00  | Х/ф "ТОМБ РАЙДЕР. ЛАРА КРОФТ" (16+)                      |
| 22.20  | Х/ф "ЧУДО-ЖЕНЩИНА" (16+)                                 |
| 01.05  | Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАН-СКИЙ ПАТРУЛЬ" (16+) |
| 02.40  | Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ" (16+)     |

## ТНТ

|        |                                                                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.00, | 07.30, 07.55 "ТНТ. Gold" . С субтитрами (16+)                                                     |
| 08.25  | "Перезагрузка". (16+)                                                                             |
| 09.00, | 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+) |
| 13.00, | 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"                                      |
| 18.00, | 18.30, 19.00, 19.30 "ОЛЫГА" . Комедия. (16+)                                                      |
| 20.00, | 20.30 "ПОЛЯРНЫЙ". Коме-дия. (16+)                                                                 |
| 21.00  | "Однажды в России" . (16+)                                                                        |
| 22.00  | "Stand up" . (16+)                                                                                |
| 23.00  | Х/ф "СТОЯНКА" (18+)                                                                               |
| 00.55, | 01.50 "Импровизация" . (16+)                                                                      |
| 02.45  | "Comedy Баттл. Последний сезон" . Шоу. (16+)                                                      |

## РЕН ТВ

|        |                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------|
| 05.00, | 06.00, 04.30 "Документаль-ный проект". (16+)        |
| 07.00  | "С бодрым утром!" (16+)                             |
| 08.30, | 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)         |
| 09.00, | 15.00 "Засекреченные спи-ски". (16+)                |
| 11.00  | "Как устроен мир с Тимо-феем Баженовым". (16+)      |
| 12.00, | 16.00, 19.00 "Информа-ционная программа 112". (16+) |
| 13.00, | 23.30 "Загадки человече-ства". (16+)                |
| 14.00  | "Невероятно интересные истории". (16+)              |
| 17.00, | 02.55 "Тайны Чапман". (16+)                         |
| 18.00, | 02.05 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)            |
| 20.00  | Х/ф "ВЫСТРЕЛ В ПУСТО-ТУ" (16+)                      |
| 22.20  | "Смотреть всем!" (16+)                              |
| 00.30  | Х/ф "ДОБЫЧА" (16+)                                  |

## Пятница, 26 ноября

|        |                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ |                                                                                  |
| 05.00, | 09.25 "Доброе утро"                                                              |
| 09.00, | 12.00, 15.00 Новости                                                             |
| 09.50  | "Жить здорово!" (16+)                                                            |
| 10.55, | 02.20 "Модный приговор" (6+)                                                     |
| 12.15  | "Время покажет" (16+)                                                            |
| 15.15, | 03.10 "Давай поженемся!" (16+)                                                   |
| 16.00, | 03.50 "Мужское / Женское" (16+)                                                  |
| 17.00  | "Время покажет" с Арте-мом Шейниным (16+)                                        |
| 18.00  | Вечерние новости                                                                 |
| 18.40  | "Человек и закон" (16+)                                                          |
| 19.45  | Российский этап Гран-при 2021 г. Фигурное катание. Прямая трансляция из Сочи (S) |
| 21.00  | "Время"                                                                          |
| 21.30  | "Голос" (12+)                                                                    |
| 23.40  | "Вечерний Ургант" (S) (16+)                                                      |
| 00.35  | Д/ф "Основной инстинкт: секс, смерть и Шэрон Сто-ун" (18+)                       |
| 01.35  | "Наедине со всеми" (16+)                                                         |

## РОССИЯ

|        |                                                   |
|--------|---------------------------------------------------|
| 05.00, | 09.30 "Утро России"                               |
| 09.00, | 14.30, 20.45 Вести. Мест-ное время                |
| 09.55  | "О самом главном". (12+)                          |
| 11.00, | 14.00, 17.00, 20.00 Вести                         |
| 11.30  | "Судьба человека с Бори-сом Корчевниковым". (12+) |
| 12.40, | 18.40 "60 Минут". (12+)                           |
| 14.55  | Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (16+)                       |
| 17.15  | "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)              |
| 21.00  | "Юморина-2021". (16+)                             |
| 23.00  | "Веселая час". (16+)                              |
| 00.45  | Х/ф "ШАНС" (12+)                                  |
| 04.05  | Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО" (16+)                           |

## НТВ

|        |                                                |
|--------|------------------------------------------------|
| 06.30  | "Утро. Самое лучшее" (16+)                     |
| 08.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня             |
| 08.25  | "Простые секреты" (16+)                        |
| 09.00  | "Мои университеты. Буду-щее за настоящим" (6+) |
| 10.25  | "ЧП. Расследование" (16+)                      |
| 11.00  | Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВО-ЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ"         |
| 13.25  | Чрезвычайное происше-ствие                     |
| 14.00  | "Место встречи"                                |
| 16.25  | "ДНК" (16+)                                    |
| 17.30  | "Жди меня" (12+)                               |
| 18.25, | 19.40 Т/с "ГОРЯЧАЯ ТОЧ-КА" (16+)               |
| 21.30  | Х/ф "БОЛЕВОЙ ПОРОГ" (16+)                      |
| 23.10  | "Своя правда" с Романом Бабаяном (16+)         |
| 01.15  | Квартирный вопрос (0+)                         |
| 02.10  | "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)                |

## ТВ ЦЕНТР

|        |                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------|
| 06.00  | "Настроение"                                              |
| 08.10, | 03.25 Петровка, 38 (16+)                                  |
| 08.25  | Х/ф "ТАИНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ" (12+)                             |
| 11.30, | 14.30, 17.50 События                                      |
| 11.50  | "ТАИНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ". Продолжение детектива (12+)          |
| 12.35  | Детективы Анны и Сергея Литвиновых. "ЗАГОВОР НЕБЕС" (12+) |
| 14.50  | Город новостей                                            |
| 15.05  | "ЗАГОВОР НЕБЕС". Про-должение детектива (12+)             |
| 16.55  | Д/ф "Актёрские драмы. Заклятые друзья" (12+)              |
| 18.10  | Х/ф "Я ИДУ ТЕБЯ ИС-КАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ" (12+)      |
| 20.05  | Х/ф "Я ИДУ ТЕБЯ ИС-КАТЬ. БУМЕРАНГ" (12+)                  |
| 22.00  | "В центре событий"                                        |
| 23.10  | Кабаре "Чёрный кот" (16+)                                 |
| 01.05  | Д/ф "Горькие ягоды" со-ветской эстрады" (12+)             |
| 01.45  | "БАРХАТНЫЕ РУЧКИ". Комедия (Италия) (12+)                 |

## КУЛЬТУРА

|        |                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| 06.30, | 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры |
| 06.35  | "Пешком...". Москва речная                                       |
| 07.05  | "Правила жизни"                                                  |
| 07.35  | Д/ф "Путешествие Магел-лана - в поисках Островов пряностей"      |
| 08.35  | Д/с "Первые в мире". "Персональный компьютер Глушкова"           |

|        |                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.50, | 16.20 Х/ф "ТРЕТИЙ В ПЯ-ТОМ РЯДУ"                                                                    |
| 10.20  | Х/ф "Весенний поток"                                                                                |
| 11.45  | Открытая книга. Сергей Самсонов. "Высокая кровь". (*)                                               |
| 12.15  | Д/ф "Такая жизнь Валенти-на Работенко"                                                              |
| 12.35, | 22.15 Х/ф "МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ". "Во славу Отечества"                                                 |
| 14.00  | Д/ф "Владикавказ. Дом для Сонечки"                                                                  |
| 14.30  | Д/с "Дело №. Николай Гумилев: акмеист-кавале-рист"                                                  |
| 15.05  | Письма из провинции. Кы-зыл. (*)                                                                    |
| 15.35  | "Энигма. Иван Фишер"                                                                                |
| 17.30, | 01.10 Зальцбургский фести-валь. Эммануэль Паю, Даниэль Баренбойм и Ор-кестр Западно-Восточный Диван |
| 18.45  | "Царская ложа"                                                                                      |
| 19.45  | Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица"                            |
| 20.55  | Д/ф "Самара. Дом Сандры"                                                                            |
| 21.25  | "2 Верник 2". Ирина Носова и Геннадий Вырыпаев                                                      |
| 00.00  | Д/ф "СпецЫ"                                                                                         |
| 02.30  | М/ф "Кот и Ко". "Заяц, который любил давать советы". "Дарю тебе звезду"                             |
| 03.00  | Перерыв в вещании                                                                                   |

## СТС

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| 06.00, | 05.50 "Ералаш"                                           |
| 06.10  | М/с "Три кота" (0+)                                      |
| 06.20  | М/с "Охотники на трол-лей" (6+)                          |
| 08.00  | Т/с "РОДКОМ" (16+)                                       |
| 09.00  | Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАН-СКИЙ ПАТРУЛЬ" (16+) |
| 10.40  | Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ" (16+)     |
| 12.35  | "Уральские пельмени". "Смехbook" (16+)                   |
| 13.15  | Субтитры. "Шоу "Ураль-ские пельмени" (16+)               |
| 21.00  | Х/ф "ХЭНКОК" (16+)                                       |
| 23.00  | Х/ф "МАЛЫШ НА ДРАЙ-ВЕ" (18+)                             |
| 01.15  | Х/ф "ЗОЛОТО ДУРАКОВ" (16+)                               |
| 03.10  | "6 кадров" (16+)                                         |
| 05.10  | "Мультфильмы" (0+)                                       |

## ТНТ

|        |                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| 07.00, | 07.30, 07.55, 08.25 "ТНТ. Gold" . С субтитрами (16+)                  |
| 09.00, | 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+) |
| 13.00, | 13.30, 14.00, 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-ГА"                       |
| 15.00, | 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Однажды в России". С субтитрами (16+)     |
| 20.00  | "Однажды в России". (16+)                                             |
| 21.00  | "Комеди Клуб". (16+)                                                  |
| 22.00, | 04.00, 04.50, 05.40 "Откры-тый микрофон". (16+)                       |
| 23.00  | "Импровизация. Команды" . (16+)                                       |
| 00.00  | "Такое кино". (16+)                                                   |
| 00.30, | 01.25, 02.15 "Импровиза-ция". (16+)                                   |

## РЕН ТВ

|        |                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.00, | 06.00, 09.00 "Документаль-ный проект". (16+)                                                |
| 07.00  | "С бодрым утром!" (16+)                                                                     |
| 08.30, | 12.30, 16.30, 19.30 "Ново-сти". (16+)                                                       |
| 11.00  | "Как устроен мир с Тимо-феем Баженовым". (16+)                                              |
| 12.00, | 16.00, 19.00 "Информа-ционная программа 112". (16+)                                         |
| 13.00  | "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)                                             |
| 14.00, | 03.55 "Невероятно инте-ресные истории". (16+)                                               |
| 15.00  | "Засекреченные списки". (16+)                                                               |
| 17.00  | "Тайны Чапман". (16+)                                                                       |
| 18.00  | "Самые шокирующие гипотезы". (16+)                                                          |
| 20.00  | Х/ф "ТЕРАКЛ" (16+)                                                                          |
| 21.35  | Х/ф "ДЖОНА ХЕКС" (16+)                                                                      |
| 23.00  | Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Сергей Кузь-мин & Игорь Адизель Масадо да Силва. (16+) |
| 00.30  | Х/ф "ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ" (16+)                                                       |

## Суббота, 27 ноября

|        |                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПЕРВЫЙ |                                                                                            |
| 06.00  | Телеканал "Доброе утро. Суббота"                                                           |
| 09.00  | Умницы и умники (12+)                                                                      |
| 09.45  | "Слово пастыря" (0+)                                                                       |
| 10.00, | 12.00 Новости                                                                              |
| 10.15  | "Александр 8:0 Масляков" (12+)                                                             |
| 11.20, | 12.15 "Видели видео?" (6+)                                                                 |
| 13.30  | К 140-летию со дня рожде-ния Матроны Московской. "Приходите ко мне, как к живой" (S) (12+) |
| 14.30  | "Достояние РЕСублики: Андрей Вознесенский" (S) (12+)                                       |
| 16.10  | "Кто хочет стать миллионе-ром?"                                                            |
| 17.45  | Российский этап Гран-при 2021 г. Фигурное катание. Прямая трансляция из Сочи (S)           |
| 21.00  | "Время"                                                                                    |
| 21.20  | "Клубу веселых и наход-чивых - 60!" Юбилейный выпуск (S) (16+)                             |
| 23.45  | Концерт "Огонь Вавилона". "Аквариум" (16+)                                                 |
| 01.15  | "Наедине со всеми" (16+)                                                                   |

## РОССИЯ

|       |                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------|
| 08.00 | Вести. Местное время                                   |
| 08.20 | Местное время. Суббота                                 |
| 08.35 | "По секрету всему свету"                               |
| 09.00 | "Формула еды". (12+)                                   |
| 09.25 | "Пятеро на одного"                                     |
| 10.10 | "Сто к одному"                                         |
| 11.00 | Вести                                                  |
| 11.15 | "Юмор! Юмор! Юмор!!" (16+)                             |
| 13.45 | Т/с "БОЛЬШИЕ НАДЕЖ-ДЫ" (12+)                           |
| 18.00 | "Привет, Андрей!" Вечер-нее шоу Андрея Малахова. (12+) |
| 20.00 | Вести в субботу                                        |
| 21.00 | Х/ф "ЗАПОЗДАЛА МЕСТЬ" (12+)                            |
| 01.10 | Х/ф "БРАЧНЫЕ ИГРЫ" (12+)                               |

## НТВ

|        |                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------|
| 07.20  | Смотр (0+)                                              |
| 08.00, | 10.00, 16.00 Сегодня                                    |
| 08.20  | "Готовим с Алексеем Зим-ным" (0+)                       |
| 08.50  | "Поедем, поедим!" (0+)                                  |
| 09.25  | Едим дома (0+)                                          |
| 10.20  | Главная дорога (16+)                                    |
| 11.00  | "Живая еда с Сергеем Малозёмовым" (12+)                 |
| 12.00  | Квартирный вопрос (0+)                                  |
| 13.00  | "Однажды...". (16+)                                     |
| 14.00  | "По следу монстра" (16+)                                |
| 15.00  | Своя игра (0+)                                          |
| 16.20  | Следствие вели... (16+)                                 |
| 19.00  | "Центральное телевиде-ние"                              |
| 20.20  | Ты не поверишь! (16+)                                   |
| 21.20  | "Секрет на миллион" (16+)                               |
| 23.30  | "Международная пилора-ма" (16+)                         |
| 00.20  | "Квартирник НТВ у Маргу-лиса". Тамара Гвердцители (16+) |
| 01.35  | "Дачный ответ" (0+)                                     |

## ТВ ЦЕНТР

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| 07.35  | Православная энциклопе-дия (6+)                          |
| 08.05  | "Фактор жизни" (12+)                                     |
| 08.40  | Х/ф "ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ" (0+)                            |
| 10.00  | "Самый вкусный день" (6+)                                |
| 10.30  | "Смех с доставкой на дом" (12+)                          |
| 11.00  | Х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАД-ЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" (12+)                 |
| 11.30, | 14.30, 23.45 События                                     |
| 11.45  | "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". Продолже-ние фильма (12+) |
| 12.55  | Х/ф "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ" (12+)                     |
| 14.45  | "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-ЗВАНИЕ". Продолжение детектива (12+) |
| 17.05  | Х/ф "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2" (12+)                   |
| 21.00  | "Постскриптум"                                           |
| 22.15  | "Право знать!" (16+)                                     |
| 23.55  | "90-е. Заказные убийства" (16+)                          |
| 00.50  | "Прощание. Маршал Ахро-меев" (16+)                       |
| 01.30  | "Война на кончиках паль-цев". (16+)                      |
| 01.55  | "Хватит слухов!" (16+)                                   |

## КУЛЬТУРА

|       |                                              |
|-------|----------------------------------------------|
| 06.30 | "Нодар Думбадзе "Закон вечности" в программе |
|-------|----------------------------------------------|

|              |                                             |
|--------------|---------------------------------------------|
| 07.05        | "Библейский сюжет"                          |
| М/ф "Маугли" |                                             |
| 08.45        | "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"  |
| 09.15        | Х/ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ"                 |
| 12.00        | Черные дыры. Белые пят-на                   |
| 12.45,       | 01.55 Д/ф "Приматы"                         |
| 13.40        | Х/ф "ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО"                     |
| 15.20        | Д/с "Забытое ремесло". "Старьевщик"         |
| 15.35        | Искатели. "Загадка "Дома под рюмкой". (*)   |
| 16.25        | Д/с "Великие мифы. Одис-сея". "Шрам Одисея" |
| 16.55        | Х/ф "СМЕШАНАЯ ДЕВЧОН-КА"                    |
| 19.20        | Д/ф "Эдит Утесова. Жизнь в ритме JAZZ"      |
| 20.00        | Большой мюзикл                              |
| 22.00        | "Агора". с Михаилом Швыдким                 |
| 23.00        | Клуб "Шаболовка, 37"                        |
| 00.05        | Х/ф "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО"                     |
| 02.45        | М/ф "Великолепный Гоша"                     |
| 03.00        | Перерыв в вещании                           |

## СТС

|        |                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------|
| 06.00, | 05.50 "Ералаш"                                        |
| 06.05  | М/с "Фиксики" (0+)                                    |
| 06.25, | 05.10 "Мультфильмы" (0+)                              |
| 06.45  | М/с "Три кота" (0+)                                   |
| 07.35  | М/с "Охотники на трол-лей" (6+)                       |
| 08.00  | М/с "Лекс и Плу. Косми-ческие таксисты" (6+)          |
| 08.25, | 11.05 Субтитры. "Шоу "Уральских пельменей" (16+)      |
| 09.00  | "ПроСТО кухня" (12+)                                  |
| 09.30  | "ПроСТО кухня". (12+)                                 |
| 10.00  | "Купите это немедленно!". Игровое шоу (16+)           |
| 11.45  | Х/ф "ХЭНКОК" (16+)                                    |
| 13.35  | М/ф "РИО-2" (0+)                                      |
| 15.35  | М/ф "МОНСТРЫ НА КА-НИКУЛАХ" (6+)                      |
| 17.20  | М/ф "МОНСТРЫ НА КА-НИКУЛАХ-2" (6+)                    |
| 19.05  | М/ф "МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ" (6+)         |
| 21.00  | Х/ф "МЕГ. МОНСТР ГЛУ-БИНЫ" (16+)                      |
| 23.10  | Х/ф "ПОЛТОРА ШПИО-НА" (16+)                           |
| 01.15  | Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЁН-НЫЙ ГОРОД" (16+) |
| 02.45  | "6 кадров" (16+)                                      |

## ТНТ

|        |                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 07.00, | 07.30 "ТНТ. Gold" . С субти-трами (16+)                                           |
| 07.55, | 08.30, 09.00, 09.30 Т/с "СА-ШАТАНЯ" (16+)                                         |
| 10.00  | "Бузова на кухне". (16+)                                                          |
| 10.30, | 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБ-ЩАГА"                            |
| 13.00, | 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 "ПОЛЯРНЫЙ". Комедия. (16+) |
| 17.30, | 18.30 "Звезды в Африке". (16+)                                                    |
| 19.30  | "Битва экстрасенсов". (16+)                                                       |
| 21.00  | "Новые танцы". Шоу. (16+)                                                         |
| 23.00  | "ЛАВ. Лаборатория музыки Антона Беляева". (16+)                                   |
| 23.30  | "ГРОМКАЯ СВЯЗЬ". Коме-дия. Россия, 2018 г. (16+)                                  |
| 01.25, | 02.15 "Импровизация". (16+)                                                       |
| 03.10  | "Comedy Баттл. Последний сезон". Шоу. (16+)                                       |

## РЕН ТВ

|       |                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|
| 06.40 | Х/ф "КРИСТОФЕР РО-БИН"                                                  |
| 08.30 | "О вкусной и здоровой пище". (16+)                                      |
| 09.00 | "Минтранс". (16+)                                                       |
| 10.00 | "Самая полезная програм-ма". (16+)                                      |
| 11.00 | "Знаете ли вы, что?" (16+)                                              |
| 12.05 | "Военная тайна". (16+)                                                  |
| 13.05 | "СОВБЕЗ". (16+)                                                         |
| 14.05 | "Засекреченные списки. И вы так можете! 12 скрытых способностей". (16+) |
| 17.10 | Х/ф "МОРСКОЙ БОЙ" (16+)                                                 |
| 19.45 | Х/ф "ПРОМЕТЕЙ" (16+)                                                    |
| 22.15 | Х/ф "ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ" (16+)                                                |
| 00.35 | Х/ф "САНКТУМ" (16+)                                                     |
| 02.30 | Х/ф "ИНСТИНКТ" (16+)                                                    |

## Воскресенье, 28 ноября

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| ПЕРВЫЙ |                          |
| 04.00  | Т/с "Семейный дом" (16+) |
| 06.00, | 10.00, 12.00 Новости     |
| 06.10  | "Семейный дом" (S) (     |



# СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ

В Архангельске состоялся осенний Фестиваль лиги КВН

Мария Никитина

В мероприятии приняли участие 11 команд из Коряжмы, Котласа, Вельска, Архангельска, Северодвинска, а также из села Ильинско-Подомское.

В рамках фестиваля был объявлен конкурс «Приветствие»; для начинающих команд это отличная репетиция и проверка своих сил перед новым сезоном, а для двух опытных команд «По праву» и «Вельрай» — путевка в финал, который состоится 5 декабря в Архангельске.

Финалисты сезона признаются, что решение жюри о допуске двух команд было очень желанным, но неожиданным.

— Если честно, мы хотели и надеялись, что так и будет. «Вельрай» — сильная команда, и мы рады будем побороться с ними в финале, — поделилась впечатлениями участница команды «По праву» **Тоша Лебедева**.

Стоит отметить, что сезон-2021 стал для Архангельской лиги КВН щедрым на количество новичков в юморе, чему способствовало проведение «Школ КВН» в разных районах региона. Совсем недавно обучение прошли ребята из села Ильинско-Подомское и представили на фестиваль сразу две команды. «Сельский движ» — так называлась одна из них — в районной игре заняли третье место, стали дебютантами Осеннего фестиваля и получили его бронзовую награду.

— Нам было страшно выступать первый раз на такой большой сцене, на репетиции были моменты, когда хотелось отказаться. Но выйдя в зал и услышав поддержку зрителей, мы поняли, что лига нас приняла, и теперь с нетерпением начнем готовиться к новому сезону, — поделились участники команды.

Остальные места распределились следующим образом:

- второе место — «Команда городского типа», Северодвинск, Архангельск, Нарьян-Мар, Коряжма;
- первое место — «2020», Котлас.

Гран-при фестиваля получил дуэт «Тиктоеры». В своем выступлении ребята решили поэкспериментировать и привнесли в игру современные молодежные тренды в видеоформате. Зрительный зал и члены жюри не остались равнодушными к такому нестандартному для КВН жанру и высоко оценили выступление команды.

Еще одной особенностью игры стало выступление «старичков» АЛКВН, которые таким образом решили поздравить всех причастных к игре с ее 60-летним юбилеем.

Стоит отметить, что в Архангельской области развитию движения КВН уделяется большое внимание: проводятся «школы КВН», фестивали в разных муниципалитетах области, инициативы команд находят поддержку, а сборная команда Архангельской области принимает участие в Международной телевизионной лиге КВН.

Фото Василия Меньшенина







Александр Губкин

«Кошачьи миры Луиса Уэйна» — это тот фильм, который не имел бы и половины смысла, выйди он в эпоху отсутствия Интернета.

Без сегодняшнего всеобщего культа обожания котиков и мемов про них кино о первопроходце в области кошачничества не было бы так интересно.

Как можно понять из названия, лента рассказывает историю британского художника **Луиса Уэйна** — человека, сумевшего перенести на холсты свою шизофрению и показать миллионам, на что способно человеческое воображение, смазанное психическим расстройством.

Играть главную роль доверили **Бенедикту Камбербэтчу**, и вряд ли кто-то другой мог бы справиться с этой работой лучше. **Камбербэтч** собаку съел на эксцентричных и «слегка» не от мира сего персонажах. С другой стороны, если вы видели «Игру в имитацию» или сериал «Шерлок», то полного погружения в мир фильма ждать не стоит. Как бы ни старались декораторы и художники по костюмам, зритель все равно видит известного актера, играющего роль. Да и внешних сходств у **Камбербэтча** и **Уэйна** не так чтобы много.

Однако Бенедикт справился, причем хорошо. Не знаем, как он тренировал испуганный взгляд человека, загнанного в угол, но получился он у него отлично.

## ШИЗА – ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ

Рецензия на фильм «Кошачьи миры Луиса Уэйна» от нашего культурного зрителя



Картина Луиса Уэйна. Wikiart

Не хуже потрудились и вышеупомянутые лица, ответственные за атмосферу окружающего мира. Платя, кружевные платочки, смокинги и льняные туфли для гольфа — все это работает на максимум, особенно в первой половине фильма. Создатели вдоволь посмеялись над стереотипами эпохи. Вся эта ваша чопорная викторианская Англия показана намеренно вычурно и почти карикатурно. Не меньше досталось и Америке, которую высмеивают через контраст: голову художника и зрителя в этих сценах постепенно заполняет чавкающая, гудящая клаксонами, громко смеющаяся какофония.

После английских диалогов, где каждый собеседник боится лишиться раз вдохнуть, в орущем Нью-Йорке каждый бы сошел с ума. Главного героя визит в бывшую колонию и во все окончательно лишил рассудка.

Линия сумасшествия **Уэйна** задает тон всему происходящему. Фильм делится на три условных акта, на строение каждого из которых очень

отличается от предыдущего. Первая часть — слишком легкая и воздушная: каждая сцена залита ярким желтым светом, от несурового поведения художника тянет улыбаться, а эпизоды с его сестрами и во все чистый ситком.

После того, как главный герой находит свою любовь, фильм резко меняет настрой. На экране наступает ремиссия в исключительно теплых пастельных тонах. Всю середину ленты нам показывают драму с двумя актерами, кроме которых в этом мире нет никого. Кино знает, что будет дальше, и уже в этой части аккуратно готовит зрителя к эмоциональным потрясениям.

Третий акт, как и положено, вобрал в себя все самое интересное. После смерти жены шизофрения **Уэйна** резко срывается с цепи, и больше ничего милого или забавного вы не увидите. Режиссер детально показывает приступ за приступом со всеми физиологическими подробностями. Например, для начала **Уэйна** изобразят в образе ари-

стократа в шикарных апартаментах и стильном фраке, а через несколько минут в один момент перед зрителем предстанет взрослый обмочившийся мужчина, бьющийся в слезных конвульсиях, посреди отлично поставленного симметричного кадра.

И вот именно из-за таких сцен фильм «Кошачьи миры Луиса Уэйна» выбивается из списка стандартных байопиков. В массовом кино не каждый день увидишь шизофрению, снятую довольно натурально и в то же время красиво. Интересно, что сценарист описывает это расстройство скорее как дар, ведь **Уэйну** гораздо уютнее внутри своего измененного сознания, чем в мире, где все боится жить не по правилам. Ему просто не место в обществе, которое искореняет любое отклонение от нормы. Будь **Уэйн** «нормальным», он никогда бы не был счастливым, поэтому его расстройство можно считать спасением.

К сожалению, эта идея — единственное, чем фильм явно выделяется на фоне историй про сумасшедших гениев. Структурно — это почти дословная экранизация статьи из Википедии, и каких-либо нерассказанных историй или неизвестных фактов из биографии художника тут нет. Благо, повторимся, жизнеописание — далеко не главная часть ленты.

Еще один минус — едва заметная западная повесточка по части «сильных женщин». В «Кошачьих мирах Луиса Уэйна» есть буквально пара сцен, продвигающих современные взгляды на место женщины в обществе и их физиологию, в которых нет ничего плохого, но происходят они настолько вне контекста и в лоб, что не могут не выглядеть притянутыми за уши.

**Режиссер:** Уилл Шарп.  
**В ролях:** Бенедикт Камбербэтч, Клэр Фой, Тайка Вайтити, Андреа Райзборо, Софи Ди Мартино. Премьера: 21 октября 2021 года.

Зато в противовес им есть несколько забавных пасхалок из серии «тысяча и один способ умереть в XIX веке». Герои буднично сообщают друг другу, как их общий знакомый скончался от гриппа, а если в кадре появляется врач, то он либо мясник, либо гомеопат, что в те времена было нормой, но сегодня не может не веселить.

К примеру, одна из сестер художника раньше него словила обострение шизофрении, получила официальный статус «буйнопомешанная», была посажена в клетку и увезена на вечное «лечение» с помощью электрического стула. Остальное семейство лишь буднично помахало вслед отъезжающей карете-КПЗ и осталось уверенным, что поступило правильно. Медицина есть медицина, наука всё-таки.

Порадовало, что создатели уважительно относятся к товарищам по несчастью **Луиса Уэйна**. Последние пять минут — настоящий подарок для всех шизофреников, эпилептиков и простых психонавтов. Ну и, конечно, отдельное спасибо за cameo **Ника Кейва** в роли Герберта Уэллса.

И, кстати, если вы собрались в кино, чтобы поумилаться милым хвостатым пушистиком, то хорошенько подумайте. Так любимых нами котиков на экране будет не очень-то много, а вот человеческого безумия — сколько влезет.

16+

Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель».

### УБИЙСТВЕННЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

35-летний житель Нарьян-Мара признан виновным в совершении умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего. Об этом сообщает пресс-служба СУ СК РФ по Архангельской области и НАО.

Напомним, 4 июня 2021 года днём в подъезде жилого дома по улице Заводской в Нарьян-Маре было обнаружено тело 69-летней женщины. В ходе судебно-медицинского исследования установлено, что смерть наступила в результате удушения.

Следствием и судом установлено, что 4 июня 2021 года в процессе совместного употребления спиртных напитков сожительница стала предъявлять претензии осуждённому по поводу его проживания на её пенсию. Он попросил её покинуть его квартиру, пенсионерка отказалась.

В порыве гнева нарьянмарец схватил её за шею и вытолкнул в коридор, причинив тем самым травму, повлекшую смерть потерпевшей. Наступления её смерти не желал.

Приговором суда ему назначено наказание в виде восьми лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима. Приговор не вступил в законную силу.



### ХОТЕЛ В ТЕАТР – ПОПАЛ В СПЕКТАКЛЬ

В ОМВД России по городу Северодвинску обратился 23-летний местный житель. По словам заявителя, в одной из социальных сетей для знакомств он начал общаться с девушкой.



Вскоре она позвонила ему и предложила встретиться в театре, а для удобства скинула кавалеру ссылку для приобретения билетов. Перейдя по ней, северодвинец ввел запрашиваемые системой реквизиты своей банковской карты, код с ее обратной стороны, а затем подтвердил оплату кодом из СМС-сообщения. Однако вместо подтверждения покупки билетов ему пришло сообщение о списании с его счета более пяти тысяч рублей.

Возбуждено уголовное дело по статье «Кража с банковского счета» с максимальным наказанием в виде лишения свободы на срок до шести лет. Ведется следствие.

### ДОИГРАЛИСЬ

Следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО возбуждено уголовное дело в отношении семи участников организованной группы в возрасте от 25 до 54 лет, подозреваемых в незаконной организации и проведении азартных игр с использованием сети Интернет.



По версии следствия, с января 2019 года по ноябрь 2021 года члены организованной группы незаконно организовали и проводили азартные игры в арендованных

помещениях, расположенных в Архангельске и Северодвинске.

Благодаря совместной работе сотрудников следкома, ФСБ и УМВД, а также при силовой поддержке СОБРа, пресечена их противоправная деятельность.

В ходе осмотров мест происшествия и обысков изъято игровое оборудование и документы, необходимые для установления обстоятельств совершенного преступления.

В настоящее время по уголовному делу выполняются необходимые следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств преступления, а также всех лиц, причастных к незаконной игровой деятельности.

В отношении двух фигурантов уголовного дела избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, в отношении четырех — домашний арест, еще один находится на подписке о невыезде.

### ЧТО У НЕГО В ГОЛОВЕ?

В ходе проведения розыскных мероприятий, направленных на установление места нахождения 33-летней жительницы Новодвинска, которую последний раз видели 20 марта 2021 года, установлено, что её исчезновение носит криминальный характер.

Об этом сообщает пресс-служба СУ СК РФ по Архангельской области и НАО.

В ходе следственно-оперативных

действий были обнаружены останки убитой.



Кадр из к/ф «Техасская резня бензопилой»

Следствием установлено, что 21 марта 2021 года утром по месту жительства в квартире по улице Двинской в городе бумажников обвиняемый в ходе ссоры с подругой нанёс ей не менее десяти ударов руками и ногами по голове и конечностям, после чего задушил её. С целью сокрытия следов преступления расчленил тело ножовкой по металлу, часть его фрагментов спрятал в лесном массиве, забросав снегом, а часть сжёг в недостроенном здании вместе с одеждой и личными вещами убитой.

В ходе допроса обвиняемый признал свою вину частично и пояснил следователю, что в состоянии алкогольного опьянения между ним и потерпевшей произошла ссора из-за её беспочвенной ревности. Наступления её смерти не желал.

На период следствия в отношении обвиняемого избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.





Мария Коптеева

Петербургский режиссёр Дмитрий Крестьянкин подал историю об утрате близкого человека через призму детского восприятия.

Многие говорят, что театр — многоликое искусство, охватывающее все частицы нашей жизни. Искусство, заставляющее открывать в самом себе нечто новое, показывающее, насколько ты умеешь сопереживать, бояться, радоваться. Странно, что многие темы всё ещё остаются табуированными. Например, количество постановок, в которых на сцене говорится об онкологических, можно пересчитать по пальцам. Потому что об этом страшно даже думать — не то что показывать. Спектакль «Голос монстра» — не первая постановка о переживании горя ребёнком. Ранее на сцене молодёжного театра уже появлялись Сузи из «Поцелуя ируканджи», столкнувшаяся со смертью близкой подруги, и Оскар, теряющий отца в период Великой депрессии в «Папа встретит меня в Л.А.». Весьма смелый выход, попытка заговорить об этой страшной теме без прикрас. Но получилось ли?

# ГОЛОС МОНСТРА

В Архангельском молодёжном театре состоялась премьера спектакля по одноимённому роману Патрика Несса

На мой взгляд, не совсем. Едва ли постановку можно назвать удачной; в моём восприятии не сошлось ничего — от образа самого монстра, тисового дерева и минималистичной сценографии до самого смысла истории, будто отличного от книги. В романе **Патрика Несса** тонкой нитью тянется сюжет о борьбе с мыслями, а после принятия смертельной болезни мамы, самого близкого человека для подростка, главной идеей становится его искреннее желание, чтобы всё это поскорее закончилось — любой ценой. Пронзительная история о борьбе с собственным чувством вины. Но кажется, будто режиссёр упростил всё это, оставив эмоционального, одинокого подростка, сделав Монстром его самого. Безусловно, сложно без сентиментальности рассказать историю такого непростого взросления. Однако в некоторые моменты она кажется излишней, будто из зрителя специально хотят выдавить пару слезинку. На первое место выходит жалость, а не сопереживание герою. Но обо всём по порядку. Зритель входит в зал. Тревожная музыка, холодный свет. На сцене нет ничего лишнего. Вдоль стен расположены шесть стульев, на которых сидят актёры с масками в руках. Лица сосредоточены, даже суровы. Посередине — кровать, застеленная клетчатым покрывалом, и зелёный оазис — коврик из тисовых листьев. Свет гаснет, и мы погружаемся в страшный сон Конора.

Зритель знакомится с главным героем в момент, когда к нему приходит кошмар — ожившее тисовое дерево, чтобы подготовить к тому, от чего мальчик больше всего хочет убежать. В спектакле это чудовище играют все участвующие актёры, надевая на свои лица деревянные маски. Голос монстра звучит шестью разными голосами — голосами знакомых и родных мальчика. Воплощённое напоминание о том, что самый страшный монстр сидит в нас самих. Но Конор не боится тиса, ведь в жизни появилось кое-что страшнее ожившего дерева — его мама больна. В книге тис показан старшим другом мамы и сына, неким объединяющим звеном. Однако при просмотре эта нить теряется, хотя она, как кажется, неотъемлемо важна. Маму, как и других героев истории, мы видим глазами 13-летнего мальчика. Мы знаем о ней только то, что знает сам Конор, чувствуем, как растёт напряжение, понимая, что окружающие скрывают от него нечто страшное. Выстраивая пластичный рисунок, **Татьяна Крылова**, сыгравшая маму главного героя, показывает, что она уже в другом мире. Желание жить и бороться угасает с каждым днём, и она принимает неизбежное. Осталось только подготовить к этому своего сына. В камерном мире мамы и сына ярким ураганом появляется бабушка, которую сыграла заслуженная артистка РФ **Наталья Ма-**



**левинская.** Она совсем не похожа на других бабушек — носит брючный костюм, острые шпильки и «даже до сих пор работает». Однако, несмотря на искренность актёров, с которой они вживаются в роль, сопереживание героям так и не появляется. В доме бабушки внук чувствует себя как в клетке, это показано с помощью стульев, которые приставляются к кровати мальчика — его последнему оплоту спокойствия. Клетка присутствует и на всех костюмах героев: юбка директора школы, комбинезон Лили, единственного друга Конора, клетчатая рубашка отца, прилетевшего из Штатов. Кажется, что этим интересным ходом художник по костюмам **Шура Мошура** хотела показать, что все герои словно закрыты в тюремной камере, из которой есть только один выход — смерть. Они все знают об этом, но очень боятся произносить вслух.

Кошмары Конора смешиваются с реальностью, напряжение нарастает, подводя нас к ожидаемому финалу — мама уходит. Но спектакль не заканчивается на трагичной ноте. Актёры сбрасывают напряжение, обнимаясь после проживания этой непростой истории. Кажется, жизнь продолжается. Однако финальная сцена не дарит «послевкусия», не даёт прислушаться к внутреннему голосу и побыть наедине с собственными мыслями. Актёры открыто разрушают эмоциональный накал, резко обрывая сцену ухода матери. Несмотря на некоторые несостыковки, уверена, что «Голос монстра» — то, что нужно показывать детям, обязательно проговаривая темы, которые там поднимаются. Нужно говорить с детьми о страшных и жестоких вещах, с которыми они ещё столкнутся в будущем. И хорошо, если только на сцене театра.



Алексей Черников

Главная библиотека Поморья даже в карантинные времена продолжает жить насыщенной культурной жизнью.

Не так давно в Добролюбовке прошло открытие Международной биеннале графического дизайна «STRELKA». На сей раз художники обратились к творчеству **Чехова**, к чьему 160-летию был приурочен конкурс плакатов. На заявленных работах, заполнивших второй этаж библиотеки, представлен целый мир писателя, воссозданный тонкими стилистами-дизайнерами по произведениям Антона Павловича, его экранизациям и театральным постановкам. Очень изящные отсылки заставляют работать голову зрителя, а композиция и цвета работ радуют глаз, всё очень и очень гармонично. Художественный уровень выставки почти немалым для Архангельска. Это настоящее чудо, с которым следует соприкоснуться каждому культурному горожанину. Кстати, именно столица Поморья стала первым городом, в котором экспонируется сотня работ мастеров

# ЭТО КЛАССИКА

В центре внимания жителей Архангельска на этой неделе оказалась Добролюбовка



из 22 стран (среди них есть и работы двух местных авторов — **Ульяны Каль**, о которой мы писали, и **Екатерины Чашиной**). Такое возможно благодаря Добролюбовке, поддерживавшей центр культурного развития «ARKA». Там же, на втором этаже, выставляется ещё одна серия графического дизайнера **Игоря Гуровича**, одного из самых известных российских дизайнеров, преподавателя Школы дизайна НИУ ВШЭ. Чем это интересно? **Гурович** — создатель нового типа плакатов концертно-фестивального типа, которые в СМИ уже называют «классикой культурно-зрелищного жанра». Любую его работу, заявленную на выставку, можно назвать настоящим спек-

таклем. В каждой есть своя драматургия, своя режиссура. И даже актёрская игра. Сам художник творит в разных плоскостях — от сценографии до дизайна мебели. Он уве-



ряет: «Категории «задушевное», «доброе», «нежное» к дизайну как к профессии не подходят. И это неправильно. У нас есть тайная мысль эти категории в профессию вернуть. Потому что профессия дизайнера — артистическая». Выставка **Гуровича**, как и выставка плакатов по **Чехову**, будет длиться до 6 декабря. А вот юбилей **Достоевского**, прогремевший над Россией 11 ноября, библиотека отметила особым образом. 11 числа, в самый его день рождения, Добролюбовка провела литературный квиз — интеллектуальную командную игру, посвящённую наследию писателя и его актуальности в сегодняшнем дне. Игра длилась почти полтора часа. Приятно удивило количество присутствовавшей молодёжи. Помимо этого, в Добролюбовке открылась выставка книжной графики. В центре внимания — работы северного художника **Владимира Плетухина** (1927—2000 гг.). Более 20 его редких работ, навеянных **Достоевским**, находят себе место в экспозиции. Художник говорил:



«Если бы не встреча с творчеством Фёдора Михайловича, то, возможно, я никогда бы не взялся иллюстрировать книги. Это литература, читать которую никогда не наскучит». Впервые обратившись к наследию великого писателя в 1978 году, **Плетухин** уже не отходил от любимой темы. Сначала он проиллюстрировал роман «Униженные и оскорблённые», после — «Братьев Карамазовых», «Преступление и наказание». А потом попеременно создавал галерею образов для цикла малых произведений **Достоевского**. Выставка **Плетухина** носит пронзительное название «Раны души человеческой». Его работы сполна отображают страстность, беспокойность, греховность человеческой природы, расколотой и израненной, находящейся в конфликте с собой и с божьим благом. Духовная борьба героев — главный «козырь» художника, вдохнувшего настоящую жизнь в свои работы. Выставка продлится до 15 декабря.



**Дом Артемии**  
Эко-товары из Армении

**Скидка 10%\***

г. Архангельск, ул. Поморская 5

\* При предъявлении купона. Подробности акции узнавайте у продавца

реклама

**АВТОПОЛКА**  
СЕТЬ МАГАЗИНОВ АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Продукция от ведущих производителей  
Актуальная информация о наличии товара  
Удобный on-line сервис  
Оптимальная ценовая политика  
Минимальные сроки доставки  
Гарантийные обязательства

[www.autopolka.ru](http://www.autopolka.ru)

**477-967**

ремонт сложных дисков

**ШИНОМОНТАЖ**  
**ТИММЕ 23, СТ. 4**  
(за трудовой инспекцией, гаражи)

**46-01-02**

ПРОТИВ COVID-19

**СОЛОМБАЛА МОЛЛ**

2 этаж, сервисная зона  
тел. 40-20-30

**ВАКЦИНАЦИЯ  
В МОБИЛЬНОМ  
ПУНКТЕ**

СМОТРИТЕ  
• время работы  
• необходимые документы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**САНАТОРИЙ  
СОЛОНИХА**

ЗА ЗДОРОВЬЕМ  
ЗА МОЛОДОСТЬЮ  
ЗА КРАСОТОЙ

**1900**  
от рублей в сутки

► (8182) 26 19 15 26 19 13  
отдел продаж путевок - г. Архангельск, пр. Троицкий, 39, офис 19

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
**ЗАБОТА**

24-13-02  
Архангельск  
ул. Гагарина д.1

**АБОНЕМЕНТЫ  
НА МАССАЖ**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| 5 СЕАНСОВ ПО 30 МИН. | = 3000 РУБ. |
| 5 СЕАНСОВ ПО 40 МИН. | = 4000 РУБ. |
| 5 СЕАНСОВ ПО 60 МИН. | = 6000 РУБ. |

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

**АНАЛИЗ КРОВИ  
НА АНТИТЕЛА  
К КОРОНАВИРУСУ  
SARS-COV-2**

**1000 Р**

2019-nCoV  
Negative Positive

**АЗ** Медицинская клиника  
**АКАДЕМИЯ  
ЗДОРОВЬЯ**

пр. Дзержинского, 7 к.4  
(напротив Автовокзала)  
+7 8182 43 96 96,  
+7 8182 43 97 97

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ЖЕНЬШЕНЬ**  
АПТЕКА НИЗКИХ ЦЕН

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама

**ШАНС**  
скорая помощь

принимает вызовы **БЕСПЛАТНО!**  
\* по полису ОМС

**43-03-03**  
**23-03-03**

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

[www.shans29.ru](http://www.shans29.ru)

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ**  
клиника инновационной медицины

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология – лечение волос и кожи головы

**46-03-03** [www.paradiz29.ru](http://www.paradiz29.ru)

Лицензия № ЛО-29-01-002078 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 25.07.2016. Лицензия № ЛО-29-01-002258 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 21.04.2017.